

RIDER – Erhan Demirci

Wa Make

(versie 3/04/2019)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet ingewilligd kunnen worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag minstens 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**. Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop. (Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer.)

Geluid en licht worden door 1 technicus bediend, graag alles dicht bij elkaar in de regie zetten.

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

Op aanvraag kunt u alle techniek door onze vaste technische partner Theatech laten voorzien. Uiteraard garanderen wij dat alles conform deze technische fiche zal geplaatst worden in de meest flexibele omstandigheden.

Meer info? info@theatech.be / +32 474/51.48.00

Licht

Een eigen lichttafel wordt gebruikt, tenzij telefonisch anders afgesproken.

Indien er een chamsys in de zaal is maken we daar graag gebruik van

Het plaatsen en richten gebeurt in samenwerking met de technieker van de zaal. We starten graag de opbouw met een lege trekkenwand / grid.

Graag een kwalitatieve hazer voorzien die kan gebruikt worden tijdens de voorstelling (stil!)

Zaallicht op dimmer!

Geluid

In de regel gebruiken we de geluidsinstallatie van de zaal.

Een kwalitatieve PA is dus absoluut noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.

Wij brengen mee:

- Erhan speelt met een eigen headset (Sennheiser EW100 + HSP4), wordt meegebracht door productie. De zaal voorziet een kwalitatieve spare headset.

Door de zaal te voorzien :

- 1 x 4-weg geluidsset aangepast aan de capaciteit van de zaal
- 1 x geluidstafel met delay fx
- Een draadloze micro en/of SM58 met kabel op statief
- Kwalitatieve headset als spare voorzien

Podium

Volledig zwarte afstopping (coulissen en friezen!) wordt voorzien door de zaal.

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn!!

Decor

Het decor bestaat uit een vinyl vloer, tafels en stoelen, TL lampen (vaste spanning! ON/OFF Dimkanaal), allemaal voorzien door de productie.



Catering en loge

Graag frisdranken en koffie in de backstage bij aankomst technici.

Een (kleine) fruitmand wordt gewaardeerd.

Wat maaltijden betreft:

Middagvoorstelling: broodje en soep voor vier personen

Avondvoorstelling : warme maaltijd voor vier personen

Geen varkensvlees of pasta.

Graag een verwarmde kleedkamer voorzien van:

- 1 grote badhanddoek
- zeep of douchegel
- een spiegel
- 2 flessen water (literflessen)

Dit alles liefst in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer

Aankomstuur/Parkeren

Aankomst techniek (avondvoorstelling) 6 uur voor aanvang (tenzij anders afgesproken met de zaal)
Indien anders wordt er contact opgenomen.
Wil 3 tot 4 gratis parkeerplaatsen voorzien aub, waarvan twee voor bestelwagens.

De voorstelling

De voorstelling begint met een voorprogramma van ongeveer 20 min.
Onmiddellijk daarna is de voorstelling van Erhan van ongeveer 75 min.
Dit alles zonder pauze!

Na de voorstelling

Moet(en) de techniek(er)s aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

Bij vragen of problemen :

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

Techniek:

Mathias Callewaert
+ 32 (0) 498 13 35 81 – mathiascallewaert@theatech.be

Mattias Sercu
+32 498 81 42 94 - mattiassercu@theatech.be

In noodgevallen

Alexander Ronsse
+ 32 (0) 474 51 48 00 – info@theatech.be

Management:

Peter Rogiers
+32 (0) 478 59 49 72 – peter.rogiers@broedbloeders.be

Renaat Van Ginderachter
+32 (0) 496 99 77 27 – renaat.vanginderachter@broedbloeders.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.
Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.

