
TECHNISCHE RIDER – BELPOP BONANZA

”QUATTRO”

(VERSIE 31/08/2018)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**.

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

Projectie : BELANGRIJK!

De projectie is heel belangrijk voor de voorstelling. Graag dus onderstaande rubriek heel aandachtig doornemen.

De productie voorziet alle projectie materiaal :

- Retroprojectiescherm 8mx5m met verzwaringsbuizen vanonder, lintjes vanboven.
- Beamer 8000 ansilumen
- Spijkscherm 32”
- HDMI kabels, converters en splitter.

De zaal voorziet :

- Afstopping van het scherm met poten en een fries!! Heel belangrijk!!
- Voldoende afscherming voor de hdmi kabels op de vloer met matten/kabelgoten

We hebben minimum 6,5m nodig achter het scherm om de beamer min 7m breed te kunnen laten projecteren.

Op het lichtplan kan je zien dat we een minimum voorscène nodig hebben. In principe is 9m diepte voldoende om schermvullende projectie te doen met voldoende speelruimte voor de artiesten.

Heb je die diepte niet, proberen we dit met jullie ter plaatse op te lossen (kleiner beeld, kortere voorscène)....

Licht

Lichtplan kan ter plaatse aangepast worden in functie van de projectie. We gebruiken in principe de lichttafel van de zaal, tenzij anders afgesproken.

De 8 Parren 64 CP62 op de vloer (4x jardin, 4x cour) staan zoals op de foto onder elkaar. We hebben hiervoor 2 baseplates van 500cmx500cm met Alu buizen (dia 5cm) die in elkaar schuiven mee. Indien er een manteau of een systeem in de zaal ter beschikking is, maken we daar graag gebruik van.

Zaallicht op dimmer is noodzakelijk.

Er wordt gebruik gemaakt van de hazer van de zaal : op dmx aub.

Geluid

Graag degelijke professionele geluidsinstallatie te voorzien die voldoet aan de capaciteit van de zaal.

Er worden eigen headsets op aangesloten dus een discobar is GEEN optie.

Indien twijfel over de kwaliteit zeker contact opnemen aub.

Voorzien door de productie :

- DJ booth
- Alle draadloze microfoons met ontvanger
- DJM800 + 2x Technics platenspelers
- 2 x (passieve) stereo DI's

Te voorzien door organisator

- Geluidsinstallatie met 2 kwalitatieve monitors liefst 15"!! (Beide op voortoneel AUX1 jardin – AUX2 cour)
- Professionele mengtafel met min 10 inputs / LR / Sub apart en 2 x AU
- Spare microfoon SM58 met kabel op statief
- Genoeg lange XLR kabel
- Genoeg ZWARTE verlengkabel en verdeelstekkers

Podium

Speelvlak minimum 10m breed en **9m diep**. Zoals eerder al vermeld kunnen we ons aanpassen. Graag hiervoor contact opnemen aub.

Gelieve de kaartenverkoop te laten beginnen bij rij 1 en zo verder te gaan naar achter. Er is niets zo moeilijk bespeelbaar als een zaal waarbij de 1ste rijen niet gevuld zijn en waar de mensen verspreid zitten.

Decor

Decor bestaat uit een DJ booth en het projectiemateriaal.



Catering

10 kleine flesjes niet-bruisend water voor op podium
Frisdranken (Coca Cola, Ice-Tea,...)
Bier (Jupiler, Stella,...)
Koffie en thee
Vernaperingen

Warme maaltijden (geen vis!) (1x veggie)
Het aantal wordt 1 week vòòr de show doorgegeven.

Aankomstuur/Parkeren/Loges

13u00 : Aankomst crew ((indien anders wordt er contact opgenomen)
17u30 : Soundcheck
18u00 : Dinner

Gelieve 4 gratis parkeerplaatsen voor personenwagens en 1 gratis parkeerplaats voor een bestelwagen te voorzien. Zo dicht mogelijk bij ingang backstage.

Graag 2 verwarmde loges te voorzien aan het podium met voldoende handdoeken, een toilet is geen loge.

De voorstelling

De voorstelling duurt ongeveer 90 min. Er is geen pauze!

Na de voorstelling

Moet(en) de techniekier(s) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

Merchandise

Gelieve een plaats te voorzien in de foyer/uitgang waar de merchandise-stand opgebouwd kan worden. Gelieve een tafel of een desk te voorzien van min. 2 meter. Graag ook een spotje voorzien voor het uitlichten van de stand.

Bij vragen of problemen :

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Techniek

Lieven Verhaegen
+32 (0) 486 35 95 74 – lieven@theatech.be

Tyaz Pitteljon
+ 32 (0) 497 36 49 99 - tyaz@theatech.be

Alleen bij noodgeval:
Alexander Ronsse
+ 32 (0) 474 51 48 00 - info@theatech.be

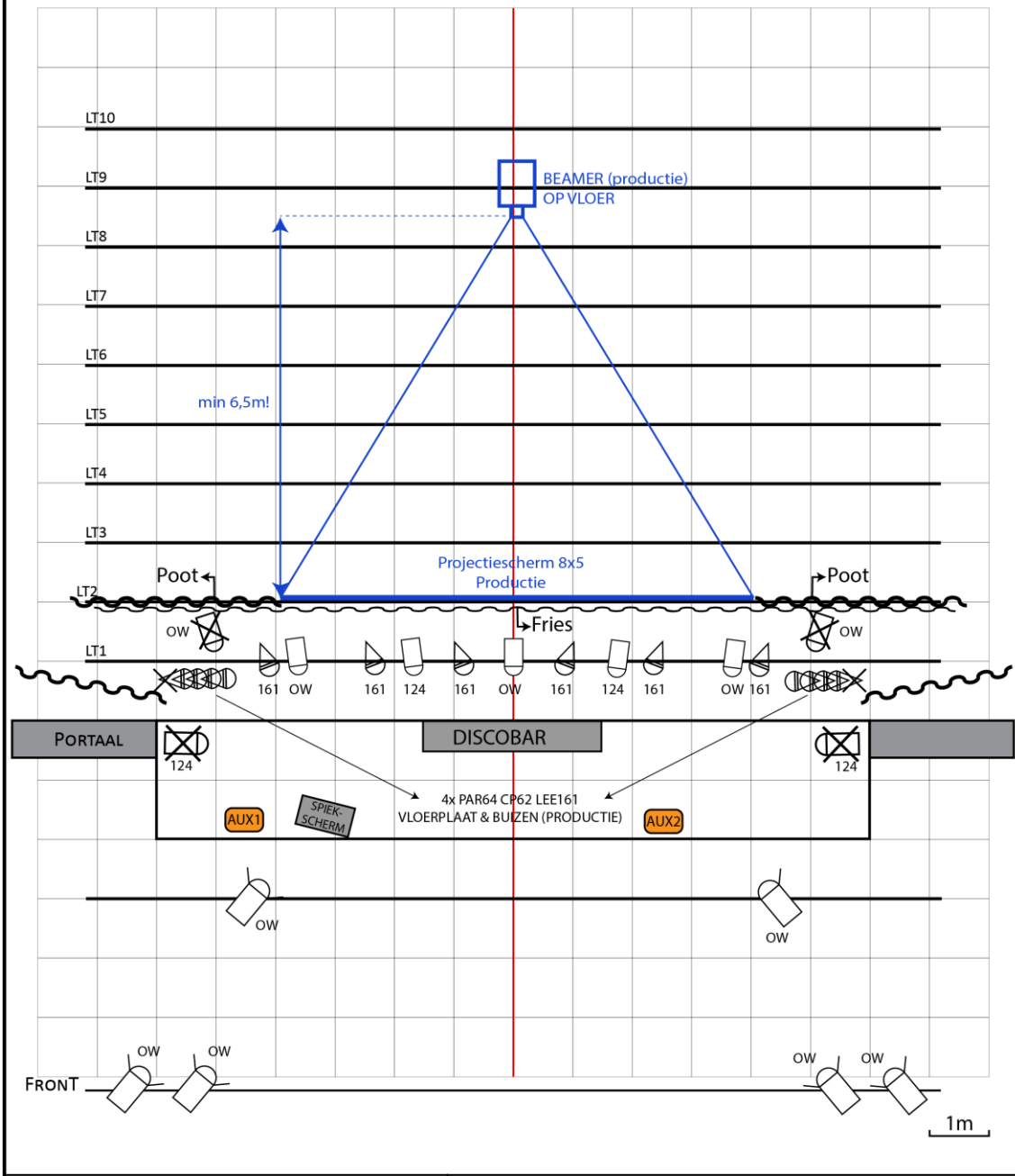
Management :

Working Class Heroes - Leslie Vantomme
+ 32 (0) 494 34 00 85 - Leslie@working-class-heroes.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche.
Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



[TheaTech]
 THEATERTECHNIEK
 +32 [0] 474 51 48 00
 WWW.THEATECH.BE
 INFO@THEATECH.BE

BELPOP BONANZA QUATTRO

	PC 1kw / Barndoors		Profil 1kw met Gobohouder en iris
	PC 1KW		CP60
	ACP/Horizon 1kw		CP61
	fresnel 1kw		CP62
			Par 64
			Vloerstatief