

RIDER – Die Verdammte Spielerei

Theatershow ‘Een dag met Stefaan’ (versie 26/01/2015)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**.

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

Licht



Het plaatsen en richten gebeurt in samenwerking met de techniek van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniek, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

We brengen zelf een lichttafel mee.

Rekening houden met de hoogte van de trekken aub!

Aarzel ons niet te contacteren indien vragen.

Zaallicht op dimmer! Graag zaalverlichting tot op de voorste rijen!! De spelerei speelt het de 1^{ste} 10 minuten in de zaal!

Geluid

Graag degelijke p.a. te voorzien die voldoet aan de grootte van de zaal.
2 kwalitatieve monitors voorzien (d&B, L'acoustic, Nexo, Martin, Turbosound)
We brengen zelf de geluidstafel mee. Ook alle micro's van de artiesten worden meegebracht.
Graag spare wireless handheld voorzien.

Podium

Het plaatsen van coulissen, friezen en hazer (op DMX!! Vb. Swefog) worden voorzien door de zaal.
Friezen zijn belangrijk in de voorstelling!
Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag max 2m zijn.
Wil ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn, **heel belangrijk voor een comedy-voorstelling!**

Decor

Decor bestaat uit 6 banners van 1,5m x 1m met eigen ophangstelsel, 12 bakken bier en nog wat klein materiaal.
In ideale omstandigheden hangen de banner aan 2 gemotoriseerde trekken. Graag ons op de hoogte houden indien dit niet het geval is.

Catering

Graag frisdranken en koffie in de backstage bij aankomst technici.
Graag ook wat bier in de frigo bij aankomst artiesten, een fles wit en rode wijn en een hapje worden zeker geapprecieerd!!
Gelieve 6 warme maaltijden en 1x soep met brood te voorzien 2u voor aanvang.
Ook graag 1 lichte maaltijd/broodje voorzien voor na de voorstelling.

Aankomstuur/Parkeren

Aankomst crew 2u voor aanvang, indien anders wordt er contact opgenomen.
Aankomst artiesten rond 16u.
Wil 7 gratis parkeerplaatsen voorzien.

De voorstelling

Er is geen pauze!

Na de voorstelling

Moet(en) de techniek(er) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie , of iets anders:-).

Bij vragen of problemen :

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

Techniek:

THEATECH

Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 / 514 800 – info@theatech.be

Tim Boone

+ 32 (0) 472 / 667 269 – tim@theatech.be

Boeking:

WORKING CLASS HEROES

Valerie Van der Speeten

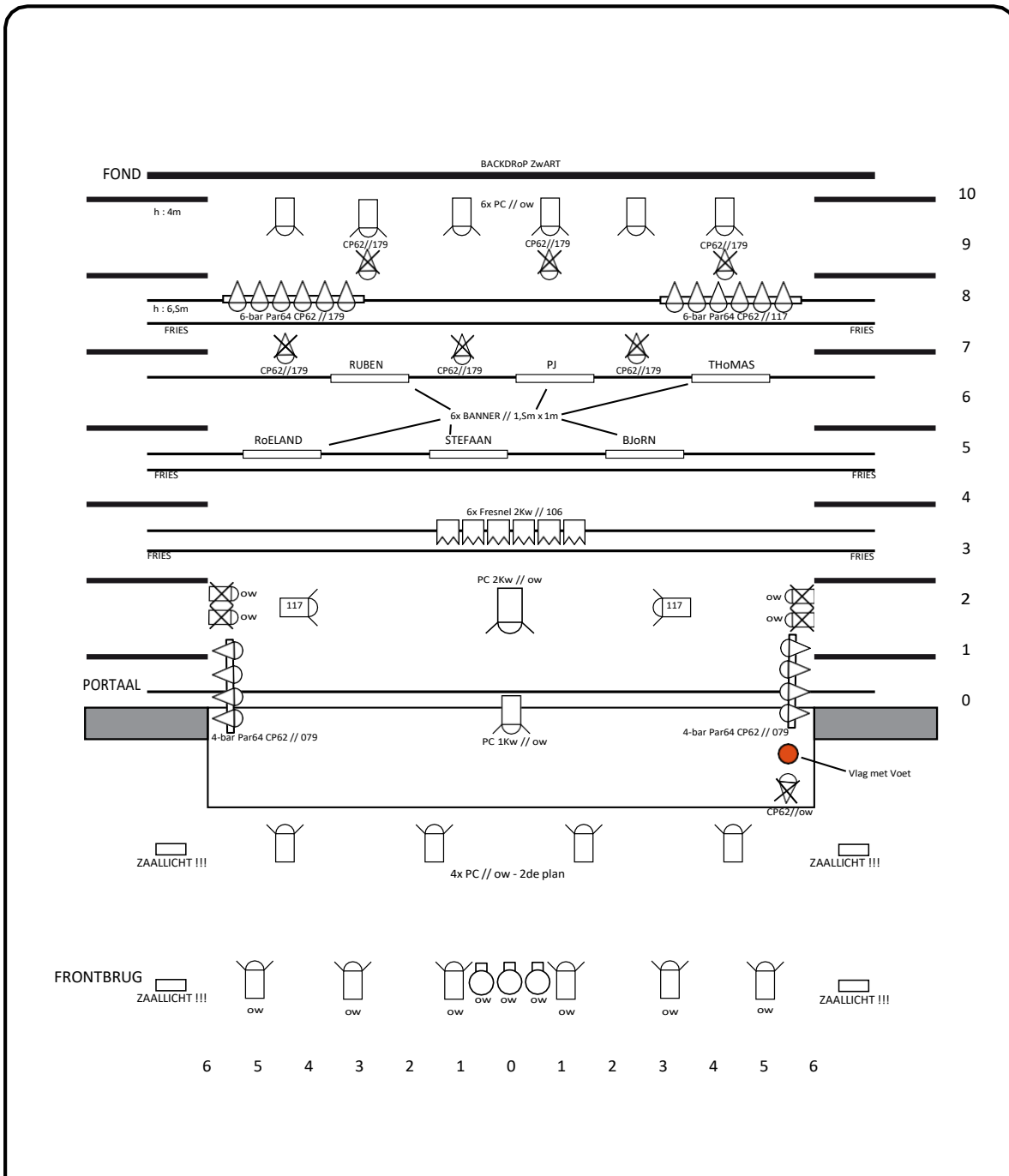
+ 32 (09) 279 71 69 – valerie@working-class-heroes.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.

Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



[TheaTech]
 THEATERTECHNIEK
 +32 (0) 474 51 48 00
 WWW.THEATECH.BE
 INFO@THEATECH.BE

	PC 1Kw / Barndoors		Profil 1kw
	ACP/Horizon 1kw		Par64 CP62
			windup - hoogte min. 3m

**Die Verdammte Spielerei :
 "Een dag met Stefaan"**