

RIDER – Erhan Demirci

Theatershow ‘Tussen friet en kebab’ (versie 14/11/2017)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**.

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

Licht



Een eigen lichttafel wordt gebruikt, tenzij telefonisch anders afgesproken.

Het plaatsen en richten gebeurt in samenwerking met de techniek van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniek, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Alle theaterlicht dient op voorhand geplaatst/gehangen te worden volgens lichtplan, waarvoor dank!

Zaallicht op dimmer!

Geluid

Graag degelijke p.a. te voorzien die voldoet aan de grootte van de zaal.
Erhan speelt met een headset. Graag een goed toestel voorzien aub.

Projectie

Graag een projectiescherm (4/3 verhouding) en beamer (min 4500ansi) voorzien. Vga kabel, DI en mini-jack tot op het podium voorzien.

Podium

Het plaatsen van coulissen, friezen en hazer (op DMX!! Vb. Swefog) worden voorzien door de zaal. Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag max 2m zijn.
Wil ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn!!

Decor

Als het mogelijk is een stevige spreekstoel voorzien. Indien deze niet voorhanden, graag een seintje op voorhand.

Catering

Graag frisdranken en koffie in de backstage bij aankomst technici.

Wat catering betreft :

Middagvoorstelling: broodje en soep. (Matisse is vegetarisch)

Avondvoorstelling : warme maaltijd. (Matisse is vegetarisch)

Geen varkensvlees aub!

Dank!

Aankomstuur/Parkeren

Aankomst crew 2u voor aanvang, indien anders wordt er contact opgenomen.

Wil 2 gratis parkeerplaatsen voorzien.

De voorstelling

Er is geen pauze!

Na de voorstelling

Moet(en) de techniekeer(s) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

Bij vragen of problemen :

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

Techniek:

Wim Bagein

+32 478 51 17 67

wim@theatech.be

Matisse De Grootte

+32 478 01 13 32

matisse@theatech.be

In noodgevallen

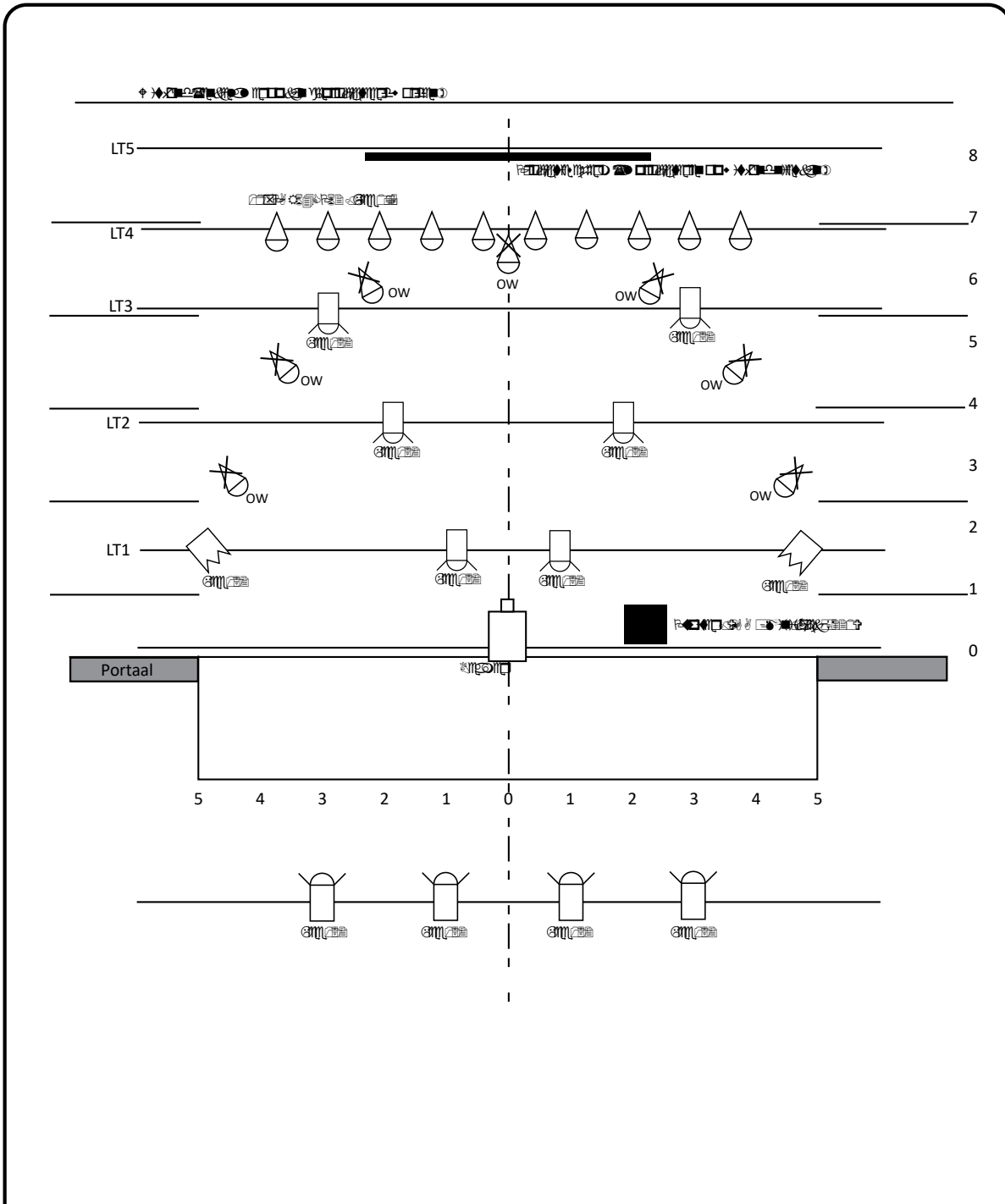
Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 51 48 00 – info@theatech.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.
Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :







Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



[TheaTech]
 THEATERTECHNIEK

+32 (0) 474 51 48 00
theatech.be

Erhan Demirci :
“Tss Friet en Kebab”

	PC 1KWw		Pr 1KW
	PC 1KW / Barndoors		Par64 cp62
	Frit		Vloerstatief