

TF – Lieve Blancquaert: “Wedding Day”:

(versie 25/01/16)

Regie

Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**.
Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.
(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.
Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

Licht

Lichttafel wordt door ons voorzien.
Het plaatsen en richten gebeurt in samenwerking met 2 ervaren technici van het huis.

Alle theaterlicht dient geplaatst/gehangen te worden volgens bijgevoegd lichtplan. Ook het plaatsen van zwarte coulissen, friezen en hazer (vb Swefog, Antari HZ500, DF50) worden voorzien door de zaal.
Zaallicht op dimmer!

Indien er met retroprojectie wordt gewerkt en het scherm van 5mx3,75m wordt opgehangen zullen de parren op vloerstatief voor de coulissen op gelijke afstand voor het gedrapeerde achterdoek worden geplaatst.

De 6-bars mogen vervangen worden door 4-bars (zie foto) of losse parren.



Geluid

Een kwalitatieve PA is noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.

Als dit niet het geval is, kan er via Theatech (info@theatech.be, zie contact bij techniker) extra geluid worden bijgehuurd. Gelieve ons daar tijdig van op de hoogte te brengen.

We brengen zelf mee

- 1 headset sennheiser HSP2 met zender/ontvanger.
- 1 handheld sennheiser met zender/ontvanger.
- Stereo DI op podium voor geluid Macbook

Graag door de zaal te voorzien :

- 2x XLR aansluiting voor DI geluid Macbook op podium
- 2 goede monitors op 1 AUX
- Spare Handheld

Decor

Voorstelling heeft geen decor, graag wel een goede stabiele pupiter voorzien met een plat blad. Indien dit niet voorhanden is graag op tijd laten weten.

Projectie



Graag kwalitatieve HD beamer (min 7000 ansilumen) voorzien met HDMI aansluiting.
Er wordt geprojecteerd op een **EIGEN** projectiescherm van 8mx5m (opzicht) of 5mx3,75m (retro)
Het projectiedoek moet afgestopt worden met friezen én gedrapeerde poten.
Wij voorzien zelf een macbook met de powerpoint.

Zoals eerder al aangegeven onder rubriek "licht" gebruiken we het retroscherm van 5mx3,75m als we retro kunnen projecteren, dwz als er diepte genoeg is of als de beamer de juist lens heeft.

De projectie voor deze voorstelling is heel belangrijk.
Graag dus goed op voorhand doorgeven welk materiaal we mogen verwachten.
Alles kan uiteraard ook via ons ingehuurd worden.

Podium

Speelvlak : minimum 10m breed x 8m diepte - hoogte zaal : min 5m

Catering

Gelieve 2 gezonde maaltijden (geen pasta, pizza, junkfood) **waarvan 1 vegetarische maaltijd** te voorzien 2u voor aanvang van de voorstelling.

Vanaf aankomst tot vertrek techniek graag ook koffie, plat water, frisdranken te voorzien.

Loges

1 **verwarmde** loge met stromend (warm) water en een spiegel.

Aankomstuur/Parkeren

Aankomst techniek in overleg rond 14u.
Aankomst Lieve Blancquaert rond 17u30.
Onder voorbehoud van andere afspraken met het theater.
Wil 2 gratis parkeerplaatsen voorzien.

De voorstelling

De voorstelling duurt 100 min zonder pauze.
Er dient een technicus aanwezig te zijn bij de regie.

Na de voorstelling

Graag een merchandise stand voorzien en een medewerker die de eerste 10' na de voorstelling de stand kan bemannen tot Lieve Blancquaert de verkoop kan overnemen.
Huistechnici moeten aanwezig blijven tot na afbraak, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken.

Bij technische vragen of problemen :

Techniek

Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 / 518 400 - info@theatech.be

Bart De Koster

+ 32 (0) 475 / 760 040 - bart@theatech.be

Een recente update van deze TF vindt u altijd op onze site:

www.theatech.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.

Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.

LP – Lieve Blancquaert: “Wedding Day”: (versie 25/01/16)

LB/AR 25012016

