

---

# TECHNISCHE RIDER – ROBRECHT VANDEN THOREN

## ”DE HOOGSTE BERG”

(VERSIE 26/09/20)

---

### Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

**Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.**

Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**.

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer, noch onder balkon of tegen een muur.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

### Licht

Zie lichtplan op laatste pagina.

Het plaatsen en richten gebeurt in samenwerking met de technicus van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 technieker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Productie brengt mee:

- Eigen chamsys, tenzij er een chamsys aanwezig is in de zaal
- Pinspots

Zaal voorziet:

- Stille hazer DMX-bestuurbaar. **Enkel het type Swefog, MDG of Antari Hz500.**
- Zaallicht dimbaar op DMX (indien niet voor handen: ACP's op dimmer in front)
- 1 lichtstatief, 5 vloerstatieven, 5 microstatieven (waarop de pinspots gemonteerd worden, pinspots voorzien door de productie)
- Indien minder dan 10m scene-diepte, gelieve te telefoneren voor een alternatieve oplossing.

### Geluid

In de regel gebruiken we de geluidsinstallatie van de zaal.

**Een kwalitatieve PA is dus absoluut noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.**

Door de zaal te voorzien:

- FOH systeem aangepast aan de capaciteit van de zaal (incl. in/out/frontfills, delays, balkonspeakers)
- Kwalitatieve, draadloze headset als spare.
- 2 Actieve DI's (of 1 Stereo-DI), stroompunt (met verdeelblokje) COUR, 1x monitor COUR, 1 microstatief met klem.

## Decor

Het decor bestaat uit een danspaal (JARDIN) en een digitale piano (COUR), deze worden meegebracht door de productie.



## Podium

Speelvlak moet minimum 11m breed en 10m diep zijn.

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal. Gelieve voldoende friezen te voorzien!

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn!

## Catering en Loge

Frisdranken, pils, koffie en een assortiment fruit in de backstage voorzien bij aankomst artiesten en techniek.

Graag twee uur voor het optreden 2 warme, verzorgde maaltijden voorzien.

Graag een verwarmde kleedkamer, voorzien van:

- 4 grote badhanddoeken
- zeep of douchegel
- een spiegel
- flesjes water

Dit alles liefst in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

## Aankomstuur/Parkeren

14u : Aankomst techniek (tenzij anders afgesproken met de zaal)

16u : Aankomst artiest (tenzij anders afgesproken met de zaal)

17u30 : Soundcheck

Graag drie parkeerplaatsen voorzien.

## De voorstelling

De voorstelling duurt ongeveer 90 min.

Er is geen pauze!

Laatkomers komen er bij voorkeur niet meer in, tenzij ter plaatse anders met de zaal afgesproken.

Voor én tijdens de voorstelling blijft een techniker van de zaal aanwezig.

## **Na de voorstelling**

Moet(en) de techniek(er)s aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken.

## **Bij vragen of problemen :**

Techniek :

Gilles Balcaen

+32 (0) 477 89 76 84 - [gilles@theatech.be](mailto:gilles@theatech.be)

Alexander Ronsse (enkel in nood)

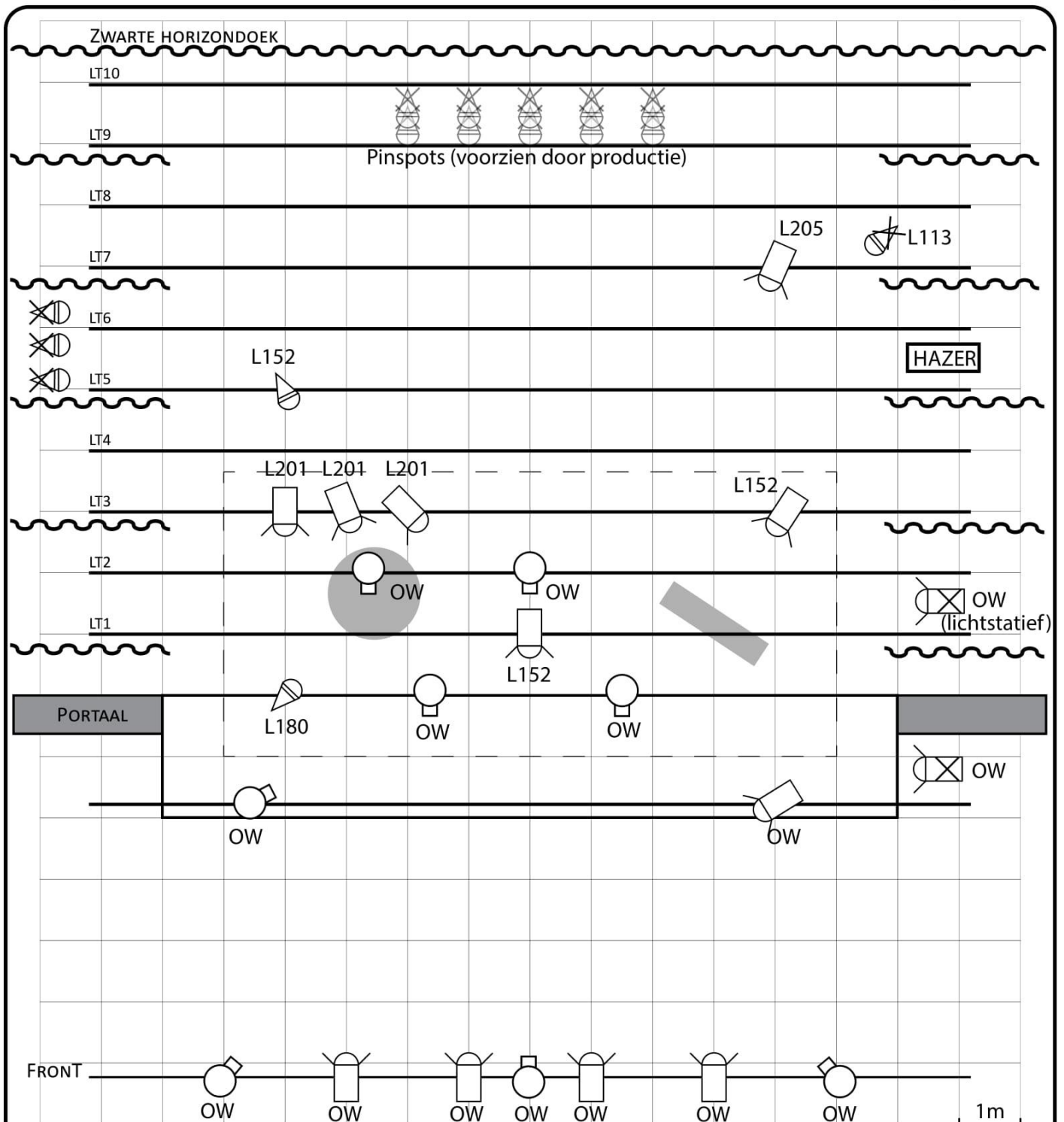
+ 32 (0) 474 514 800 – [info@theatech.be](mailto:info@theatech.be)

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.

Bedankt op voorhand, wij kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking!!











*Noot :*

*Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.*



**[TheaTech]**  
 THEATERTECHNIEK  
 +32 [0] 474 51 48 00  
 WWW.THEATECH.BE  
 INFO@THEATECH.BE

**De Hoogste Berg**  
 Robrecht Vanden Thoren

-  PC 1kw / Barndoors
-  PC 1KW
-  ACP/Horizon 1kw
-  fresnel 1kw
-  Profiel 1kw met Gobohouder en iris
-  CP60
-  CP61
-  CP62
-  Par 64
-  Vloerstafiel