
TECHNISCHE RIDER – HET BATALJONG

”DE LOTELING”

(VERSIE 12/10/2019)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht, geluid en video worden bediend **vanuit de zaal**, aan de regie is plaats voor 4 personen (±2m)

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer, noch onder balkon of tegen een muur.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag een betrouwbare intercomlijn van regie naar podium. Vanaf 5 min voor aanvang wordt deze bemand door een techniker van de zaal voor opkomst en tijdens de volledige voorstelling.

Licht

Zie lichtplan op laatste pagina.

Het plaatsen en richten gebeurt in samenwerking met de technici van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door technici van het gezelschap.

Productie brengt mee:

- 1 Stroboscoop (DMX-gestuurd)
- 4 ledwashen type Briteq BT Orbit, gelieve hiervoor voldoende DMX-kabel voorzien
- Chamsys lichttafel, tenzij er een chamsys aanwezig is in de zaal

Zaal voorziet:

- Stille hazer DMX-bestuurbaar. **Enkel het type Swefog, MDG of Antari Hz500.**
- Zaallicht dimbaar op DMX (indien niet voor handen: ACP's op dimmer in front)
- De zaal voorziet 13 profielspots (8x ADB DW/DVW of warp 22°-50, 5x ADB DS)
- 8 balletorens met telkens 2 PAR64 CP61.

Geluid

In de regel gebruiken we de geluidsinstallatie van de zaal.

Een kwalitatieve PA is dus absoluut noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.

Door de zaal te voorzien :

- FOH systeem aangepast aan de capaciteit van de zaal (incl. in/out/frontfills, delays, balkonspeakers)
- 8 microfoons SM58 met klem.
- 8 microfoonstatieven met ronde voet en straight boom.

Wij brengen mee :

- Geluidstafel M32R – De analoge multi van de zaal wordt gebruikt
- Alle draadloze zendersontvangers (6 kanalen in totaal)

Video

Indien aanwezig gebruiken wij een beamer van de zaal. De projectie is een belangrijk deel van de voorstelling. De beamer is bij voorkeur laser met een minimale output van 12000 Ansi-lumen en vult vanuit het portaal het projectiedoek (550cm/400cm 4:3 ratio). Het op te projecteren doek is zwart. Dus een kwalitatieve beamer met de juiste lens is een must.

De beamer heeft een HDMI-aansluiting (over UTP/SDI) tot aan de regie. Graag betrouwbare convertors gebruiken aub!

Decor

Het decor bestaat uit een rij stoelen (COUR) en een rij banken (JARDIN) met daarachter een zwarte gaas/projectiedoek. Dit alles wordt door het gezelschap voorzien.

Extra

Op het einde van de voorstelling vallen 600 pingpongballetjes naar beneden. Het gezelschap brengt daarvoor een kabuki dropsysteem mee. Deze hangt centraal boven de scene en krijgt een afzonderlijke stroomvoorziening vanuit de regie (enkel manuele bediening, niet op de dimmers).

Podium

Speelvlak moet minimum 11m breed en 10m diep zijn.

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal. Gelieve voldoende friezen te voorzien! Er worden geen poten gebruikt achter het gaasdoek. Graag deze verwijderen voor aankomst techniek.

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn!

Catering en Loge

De volledige groep (voor en achter de schermen) bestaat uit 30 personen. De zaal voorziet voldoende loges die gemakkelijk bereikbaar zijn (rolstoel/rollator) en idealiter ook een grote ruimte waar de groep bij elkaar kan zitten voor het nuttigen van een hapje/drankje. **Graag 25 stoelen voorzien achter de coulissen.**

De zaal voorziet voldoende drank en, afhankelijk van het uur van aankomst van de groep (2 uur voor aanvang van de voorstelling), ook een versnapering (belegde broodjes of...).

Aankomstuur

Aankomst van de technische ploeg is voor avondvoorstellingen rond 13u indien de voorstelling start om 20u.

We hebben minimum 4u opbouwtijd nodig met 3 technici van de zaal. Graag hiermee rekening houden bij voorstellingen overdag.

De voorstelling

De voorstelling duurt ongeveer 80 min.

Er is geen pauze! Laatskomers komen er bij voorkeur niet meer in, tenzij ter plaatse anders met de zaal afgesproken.

Voor én tijdens de voorstelling blijft een techniek van de zaal aanwezig, vlot bereikbaar via intercom.

Na de voorstelling

Moet(en) de techniek(er) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken.

Bij vragen of problemen :

Techniek :

Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 514 800 – info@theatech.be

Lieven Verhaegen

+32 (0) 486 35 95 74 – lieven@theatech.be

Management:

Hilde Vanderstraeten

+32 (0) 473 96 66 39 – hilde@hetbataljong.be

Jo Laeremans

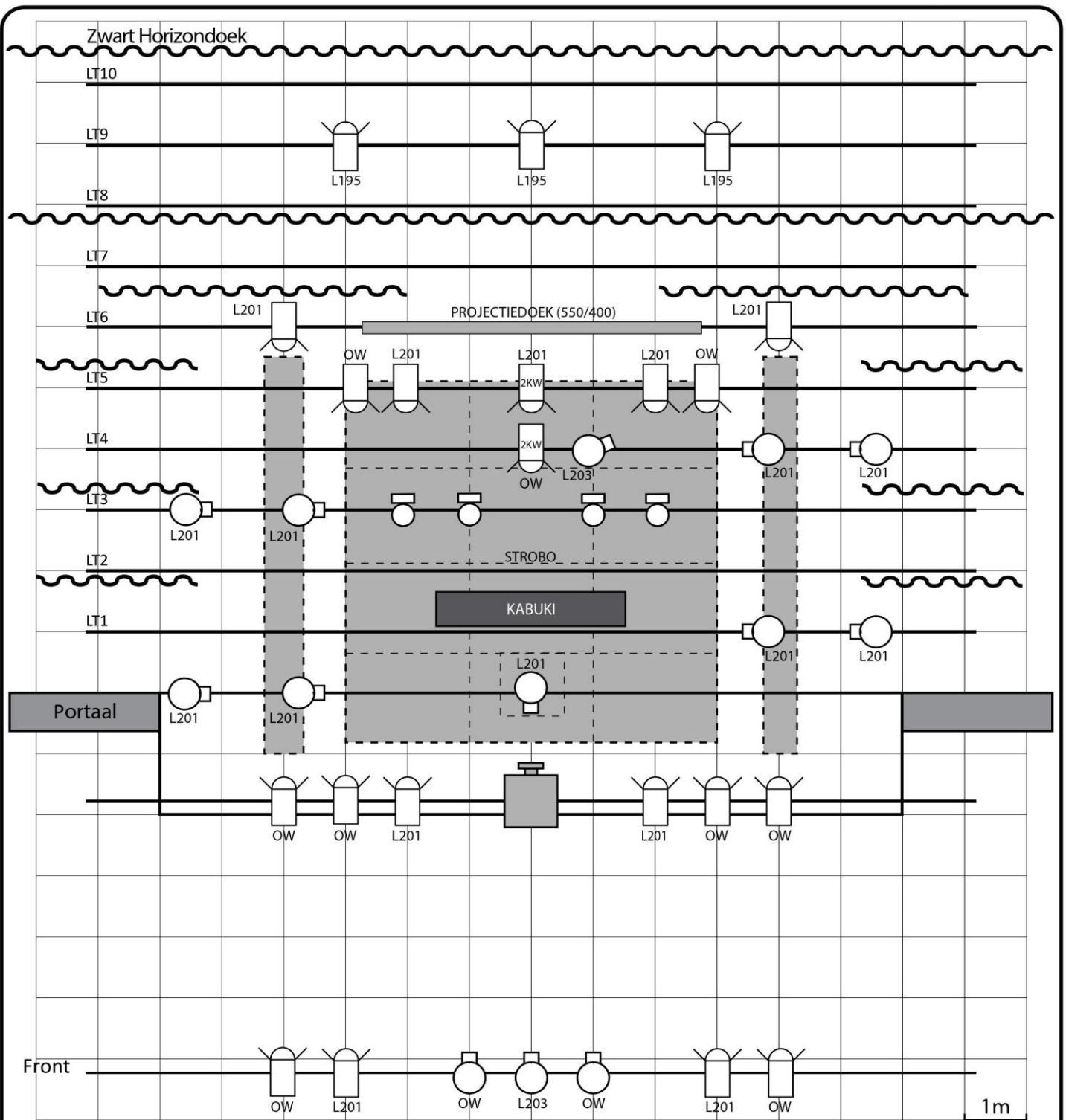
+32 (0) 473 81 78 02 – jo@hetbataljong.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.

Bedankt op voorhand, wij kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking!!












Noot :

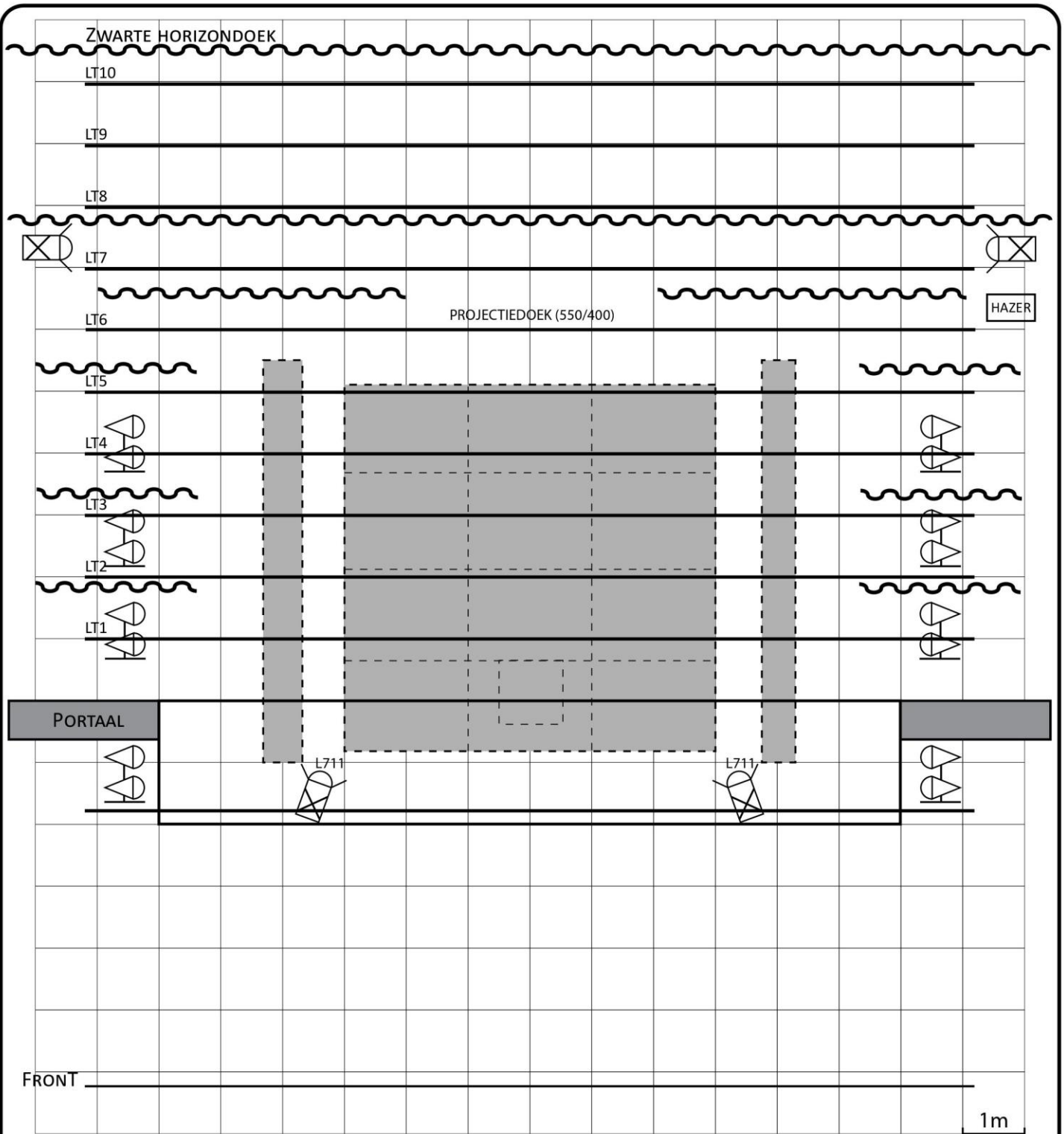
Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



[TheaTech]
 THEATERTECHNIEK
 +32 [0] 474 51 48 00
 WWW.THEATECH.BE
 INFO@THEATECH.BE









DE LOTELING

-  PC 1kw / Barndoors
-  PC 1KW
-  ACP/Horizon 1kw
-  fresnel 1kw
-  Profiel 1kw met Gobohouder en iris
-  CP60
-  CP61
-  CP62
-  Par 64
-  Vloerstaaf
-  Briteq LedWash



[TheaTech]
 THEATERTECHNIEK
 +32 [0] 474 51 48 00
 WWW.THEATECH.BE
 INFO@THEATECH.BE

DE LOTELING

-  PC 1kw / Barndoors
-  PC 1KW
-  ACP/Horizon 1kw
-  fresnel 1kw
-  Profiel 1kw met Gobohouder en iris
-  Par 64
 CP60 CP61 CP62
-  Vloerstatief
-  Briteq LedWash