
TECHNISCHE RIDER – DRIES HEYNEMAN

”UIT RESPECT VOOR DE BUREN

(VERSIE 19/02/2020)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal. Licht- en geluidstafel staan dicht bij elkaar, licht en geluid worden bediend door dezelfde persoon. Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien. Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

Licht

Tegenlicht (theaterspots/ledspots) is een plus, helpen zeker mee de sfeer op het podium te ondersteunen

- Lichtplan zie bijlage, incl. cablage en kleurfilters
- ZAALLICHT => aanstuurbaar met de lichttafel.
- Dimmers : voldoende dimmers volgens lichtplan.
- OOK DE VLOERAANSLUITINGEN.
- Lichttafel : wordt gebruikt van de zaal.
- Het plaatsen en richten van de toneelspots gebeurt in samenwerking met de technicus van de zaal.
- WIJ WENSEN GEEN GEBRUIK TE MAKEN VAN INTELLIGENT LICHT OF LED-SPOTS.
- Gelieve ook een HAZER te voorzien, bij voorkeur SWEFOG / ANTARI.
Is deze hazer niet aanwezig, dan kan deze door de technicus meegebracht worden voor een vooraf afgesproken meerprijs.

Geluid

Graag degelijke professionele geluidsinstallatie te voorzien die voldoet aan de capaciteit van de zaal.

Er worden eigen headsets op aangesloten dus een discobar is GEEN optie.

Indien twijfel over de kwaliteit zeker contact opnemen aub.

Te voorzien door organisator

- Een actief gestuurd kwalitatief 4-weg geluidssysteem (d&b, L'acoustic, Martin Audio, Meyer Sound) dat een goede spreiding en weergave biedt voor alle toeschouwers in de zaal.
- Indien de zaal over een centercluster beschikt, zouden wij deze ook graag gebruiken.
- 1 x SM58 met voldoende lange kabel in coulissen (spare micro).
- Graag ook 2 goede, kwalitatieve monitors te voorzien

Decor

Het decor bestaat uit een banner met daarop de affiche van de voorstelling. De banner is 3 meter op 2 meter groot en wordt opgehangen achteraan op scène aan een buis, die op zijn manier ook is opgehangen d.m.v steels aan de trek. (Zie foto in bijlage)

Buis + steels dienen voorzien te worden door de theaterzaal.



Catering

Graag frisdranken en koffie/thee in de backstage bij aankomst technici.

De organisator voorziet 2 lichte, warme maaltijden voor artiest en crew (*geen pizza/spaghetti*). Eten is voorzien omstreeks 18u-18u15. Indien aangekondigd, komt er nog een extra maaltijd bij voor een extra techniker/decorbouwer/manager/boekingsagent. Kleine versnaperingen (chips, nootjes, snoep) worden door de artiest en crew zeker geapprecieerd. Van bij de aankomst van de techniker stelt de organisator, op zijn kosten, de volgende dranken ter beschikking van de artiest en crew, zonder beperkingen in hoeveelheid: Water (plat en spuit), Ice Tea, cola, koffie, pils, 2 flessen rode wijn.

Aankomstuur/Parkeren/Loges

14u00: Aankomst techniek (Wordt altijd telefonisch bevestigd)

17u30 - 18u00: Aankomst artiest

18u00 - 18u30: Maaltijd (2 uur voor aanvang voorstelling)

20u00 - 20u30: Voorstelling

Wil 3 gratis parkeerplaatsen voorzien, waarvan 1 voor bestelwagen type Peugeot Boxer. De zaal dient in elk geval in te staan voor eventuele parkeerkosten en/of boetes.

De organisatie stelt nette, verwarmde, afsluitbare kleedkamers ter beschikking van de artiest, vanaf zijn aankomst tot het einde van het evenement. Voorzien van comfortabele zitplaatsen voor 2/3 personen, tafels, stromend water, spiegel en enkele schone handdoeken. Toiletten zijn bij voorkeur in de buurt.

Het is altijd fijn om iets te lezen in de loge van de artiest (krant, weekblad, ...)

Draadloos wifi-netwerk is tegenwoordig ook zeer nuttig en bijna onmisbaar geworden.

De voorstelling

De voorstelling duurt 80 minuten zonder pauze, zonder voorprogramma. De afbouw duurt 30 minuten.

Na de voorstelling

Moet(en) de techniek(er) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

Bij vragen of problemen :

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

Techniek

Mathias Callewaert – + 32(0) 498 13 35 81 – mathiascallewaert@theatech.be

Alleen bij noodgeval:

Alexander Ronsse - + 32 (0) 474 51 48 00 - info@theatech.be

Management :

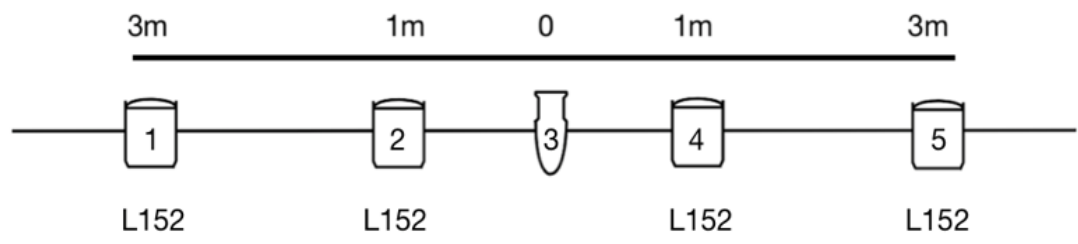
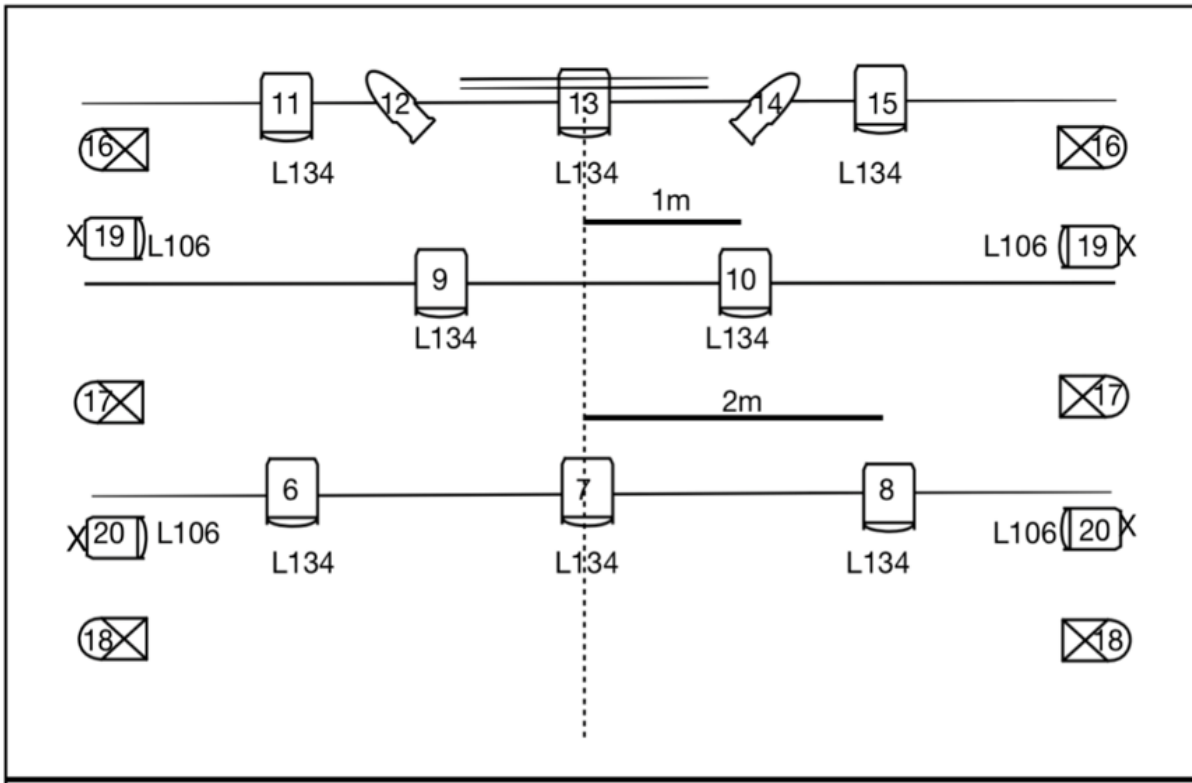
Bram Bostyn
Management
mail@brambostyn.be

Fauve Demeester
Boeking
mail@bureaufauve.be





Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche.
Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



Legende:

	= Par 64 - CP61 Op vloerstatief		
	= PC 1KW		= PC 1KW op hoog statief
	= Profiel 1KW		

GELIEVE OP ALLE PC'S BARNDOORS TE VOORZIEN.

Spotnummer	Opdracht	Spot	Kleur
1	Algemeen Front	PC	L152
2	Algemeen Front	PC	L152
3	Banner	Profiel	OW
4	Algemeen Front	PC	L152
5	Algemeen Front	PC	L152
6	Algemeen Tegen	PC	L134
7	Algemeen Tegen	PC	L134
8	Algemeen Tegen	PC	L134
9	Algemeen Tegen	PC	L134
10	Algemeen Tegen	PC	L134
11	Algemeen Tegen	PC	L134
12	Mid Center	Profiel	OW
13	Algemeen Tegen	PC	L134
14	Mid Center	Profiel	OW
15	Algemeen Tegen	PC	L134
16	Straatje	Floorpar CP61	OW
17	Straatje	Floorpar CP61	OW
18	Straatje	Floorpar CP61	OW
19	Algemeen Zijlicht	PC op hoog statief	L106
20	Algemeen Zijlicht	PC op hoog statief	L106