
TECHNISCHE RIDER – DRIES HEYNEMAN

”UIT RESPECT VOOR DE BUREN

(VERSIE 05/10/2022)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**. Licht- en geluidstafel staan dicht bij elkaar, licht en geluid worden bediend door dezelfde persoon. Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien. Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

Licht

Zie lichtplan op laatste pagina. Het plaatsen en richten van de toneelspots gebeurt in samenwerking met de technicus van de zaal.

Productie brengt mee:

- Chamsys lichttafel

Zaal voorziet:

- Dimbaar zaallicht (DMX-aanstuurbaar)
- Gevraagde PC's & parren (incl. Filters) of goeie alternatieven.
- Genoeg dimkanalen
- Hazer (Swefog/Antari/...) – Indien er geen hazer is kan deze ook door TheaTech voorzien worden voor een vooraf afgesproken meerprijs.

Geluid

Graag degelijke professionele geluidsinstallatie te voorzien die voldoet aan de capaciteit van de zaal.

Er worden eigen headsets op aangesloten dus een discobar is GEEN optie.

Indien twijfel over de kwaliteit zeker contact opnemen aub.

Te voorzien door organisator

- Een actief gestuurd kwalitatief 4-weg geluidssysteem (d&b, L'acoustic, Martin Audio, Meyer Sound) dat een goede spreiding en weergave biedt voor alle toeschouwers in de zaal.
- Indien de zaal over een centercluster beschikt, zouden wij deze ook graag gebruiken.
- 1 x SM58 met voldoende lange kabel in coulissen (spare micro).
- Graag ook 2 goede, kwalitatieve monitors te voorzien

Décor



Het decor bestaat uit een nadar en een banner met daarop de affiche van de voorstelling. De banner is 3 meter op 2 meter groot en wordt opgehangen achteraan op scène aan een buis, die op zijn manier ook is opgehangen d.m.v steels aan de trek. (Zie foto in bijlage)

Buis + steels dienen voorzien te worden door de theaterzaal.

Catering

Graag frisdranken en koffie/thee in de backstage bij aankomst technici.

De organisator voorziet 2 lichte, warme maaltijden voor artiest en crew (*geen pizza/spaghetti*). Eten is voorzien omstreeks 18u-18u15.

Mogelijke extra maaltijden worden op voorhand doorgegeven. Kleine versnaperingen (chips, nootjes, snoep) worden door de artiest en crew zeker geapprecieerd. Van bij de aankomst van de techniek stelt de organisator, op zijn kosten, de volgende dranken ter beschikking van de artiest en crew, zonder beperkingen in hoeveelheid: Water (plat en spuit), Ice Tea, cola, koffie, pils, 2 flessen rode wijn.

Aankomstuur/Parkeren/Loges

14u00: Aankomst techniek (Wordt altijd telefonisch bevestigd)

17u30 - 18u00: Aankomst artiest

18u00 - 18u30: Maaltijd (2 uur voor aanvang voorstelling)

20u00 - 20u30: Voorstelling

Wil 3 gratis parkeerplaatsen voorzien, waarvan 1 voor bestelwagen type Peugeot Boxer. De zaal dient in elk geval in te staan voor eventuele parkeerkosten en/of boetes.

De organisatie stelt nette, verwarmde, afsluitbare kledkamers ter beschikking van de artiest, vanaf zijn aankomst tot het einde van het evenement. Voorzien van comfortabele zitplaatsen voor 2/3 personen, tafels, stromend water, spiegel en enkele schone handdoeken. Toiletten zijn bij voorkeur in de buurt.

Het is altijd fijn om iets te lezen in de loge van de artiest (krant, weekblad, ...)

Draadloos wifi-netwerk is tegenwoordig ook zeer nuttig en bijna onmisbaar geworden.

De voorstelling

De voorstelling duurt 80 minuten zonder pauze, zonder voorprogramma. De afbouw duurt 30 minuten.

Na de voorstelling

Moet(en) de techniek(er) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

Bij vragen of problemen :

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

Techniek

Mathias Callewaert
+32 498 13 35 81 - mathiascallewaert@theatech.be

Gilles Balcaen
+32 477 89 76 84 - gilles@theatech.be

In noodgevallen

Alexander Ronsse
+32 474 51 48 00 – info@theatech.be

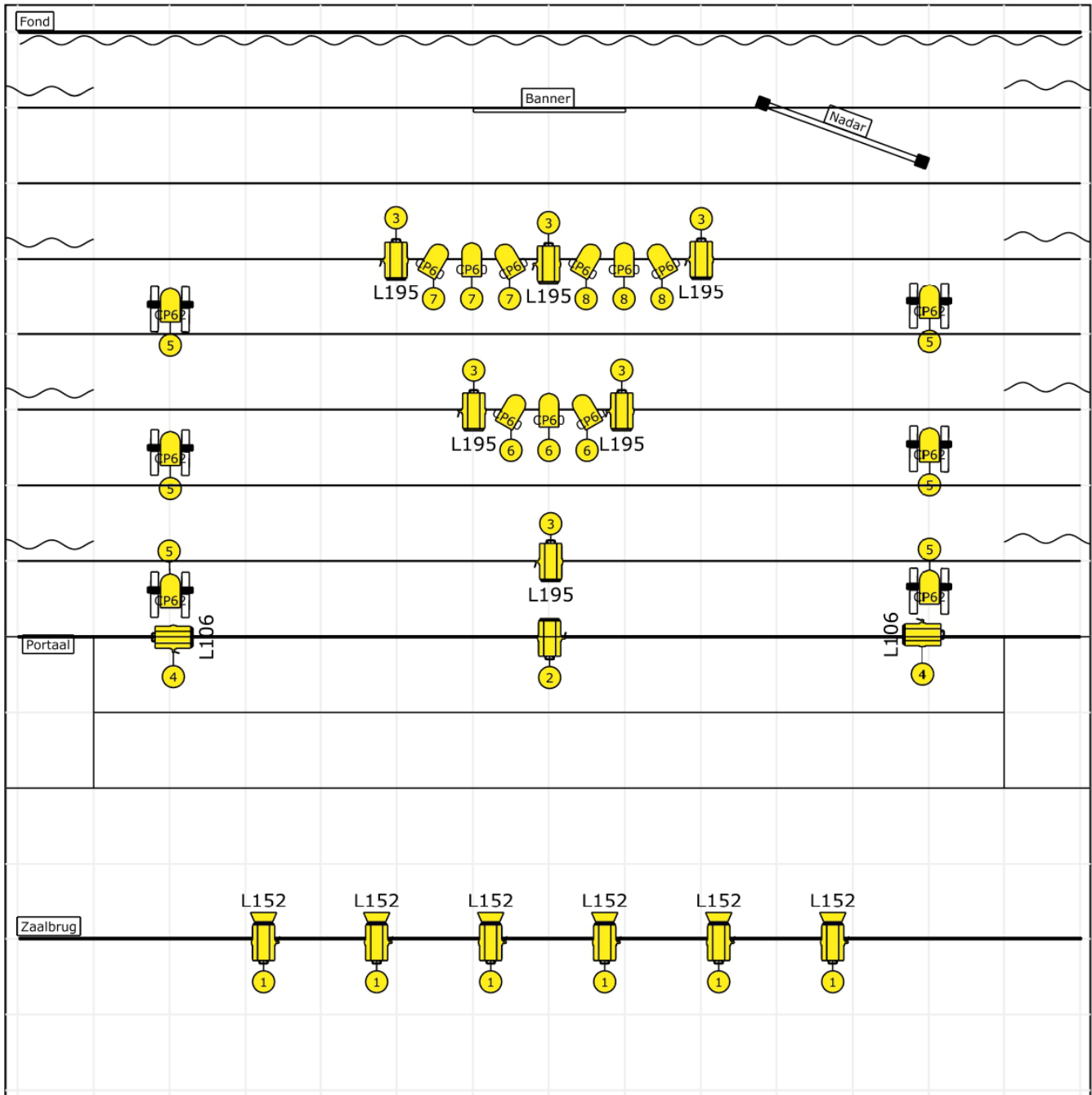
Management :

5 to 9 Producties
Lies Bouckaert - +32 492 06 48 04
lies@5to9.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche.
Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



Legende symbolen

-  Par (15)
-  PC (15)

Project Dries Heyneman - Uit respect voor de burens			
Projectleider	Projectleider		
Taal			
Maak-ontwerp TheaTech	1	Beoordelen Dries Heyneman - Uit Respect.c2p	Doorkijken