
TECHNISCHE RIDER – JANJAAP VANDERWAL

”SCHOON”

(VERSIE 16/01/2018)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal.

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

Licht

Chamsys lichttafel wordt door de productie zelf voorzien.

Productie brengt nog 4 Briteq wash mee die opgehangen worden.

Het theaterlicht wordt bij voorkeur vooraf ingehangen volgens bijgevoegd lichtplan.

Het richten gebeurt in samenwerking met 2 ervaren technici van het huis.

Zaallicht op dimmer.

Geluid

In regel gebruikt de technicus van Janjaap de geluidsinstallatie van de zaal.

Een kwalitatieve PA is noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.

Graag een deftige mengtafel met 3 bands equ.

Graag nog een extra Shure SM58 op statief voorzien met voldoende lange kabel.

We brengen zelf een SM58 met statief mee. Enkel lange kabel voorzien.

Decor

Er is geen decor

Podium

Speelvlak: min. 10m breed x 8m diep (hoogte van de trekken min. 6m)

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag max 2m zijn.
Wil ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn, **heel belangrijk voor een comedy-voorstelling!**

Catering

Graag frisdranken en koffie in de backstage bij aankomst technici.

Gelieve 2 warme gezonde maaltijden te voorzien 2u voor aanvang.

Afhankelijk van de techieker die meekomt, moet er 1 vegetarische maaltijd zijn. Graag op voorhand checken.

Enkele versnaperingen backstage (fruit, nootjes, snoep, chips, ...) worden zeker ook geapprecieerd.

Aankomstuur/Parkeren

Aankomst techniek rond 14u (telefonisch afspreken)
Aankomst artiesten rond 18u tenzij anders afgesproken.
Graag plaats voor 2 gratis parkeerplaatsen.

De voorstelling

Voorstelling: ± 80 min.
Er is geen pauze voorzien.
Tijdens de voorstelling blijft een techniker van de zaal aanwezig.

Na de voorstelling

Moet(en) de techniker(s) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken.

Bij vragen of problemen :

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

Techniek:

THEATECH

Jan Casier – (technicus)

+ 32 (0) 468 11 59 41 – jan@theatech.be

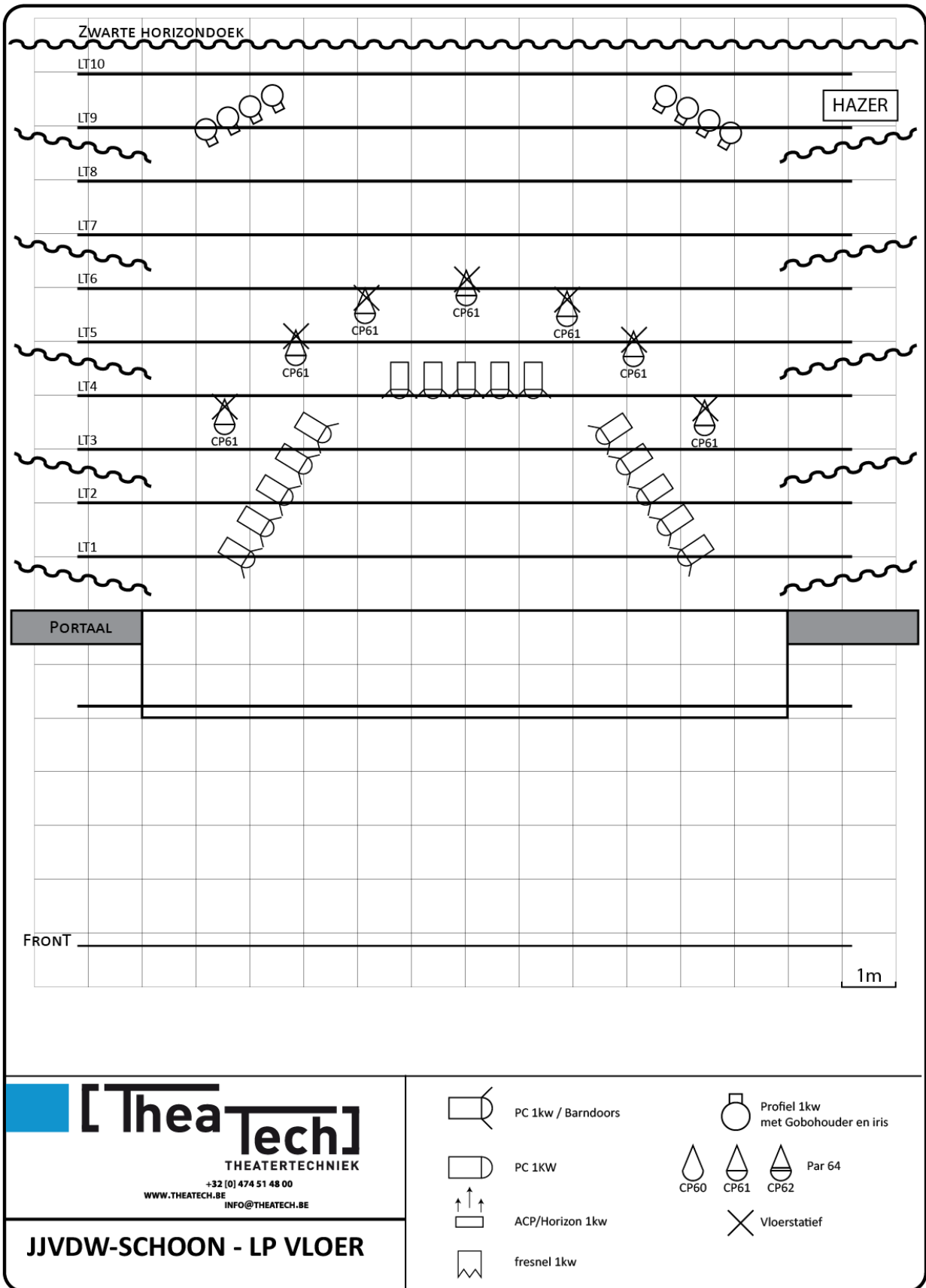
Emiel Vancraeynest – (technicus)

+32 (0) 472 35 09 54 – emiel@theatech.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.
Bedankt op voorhand, wij kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.

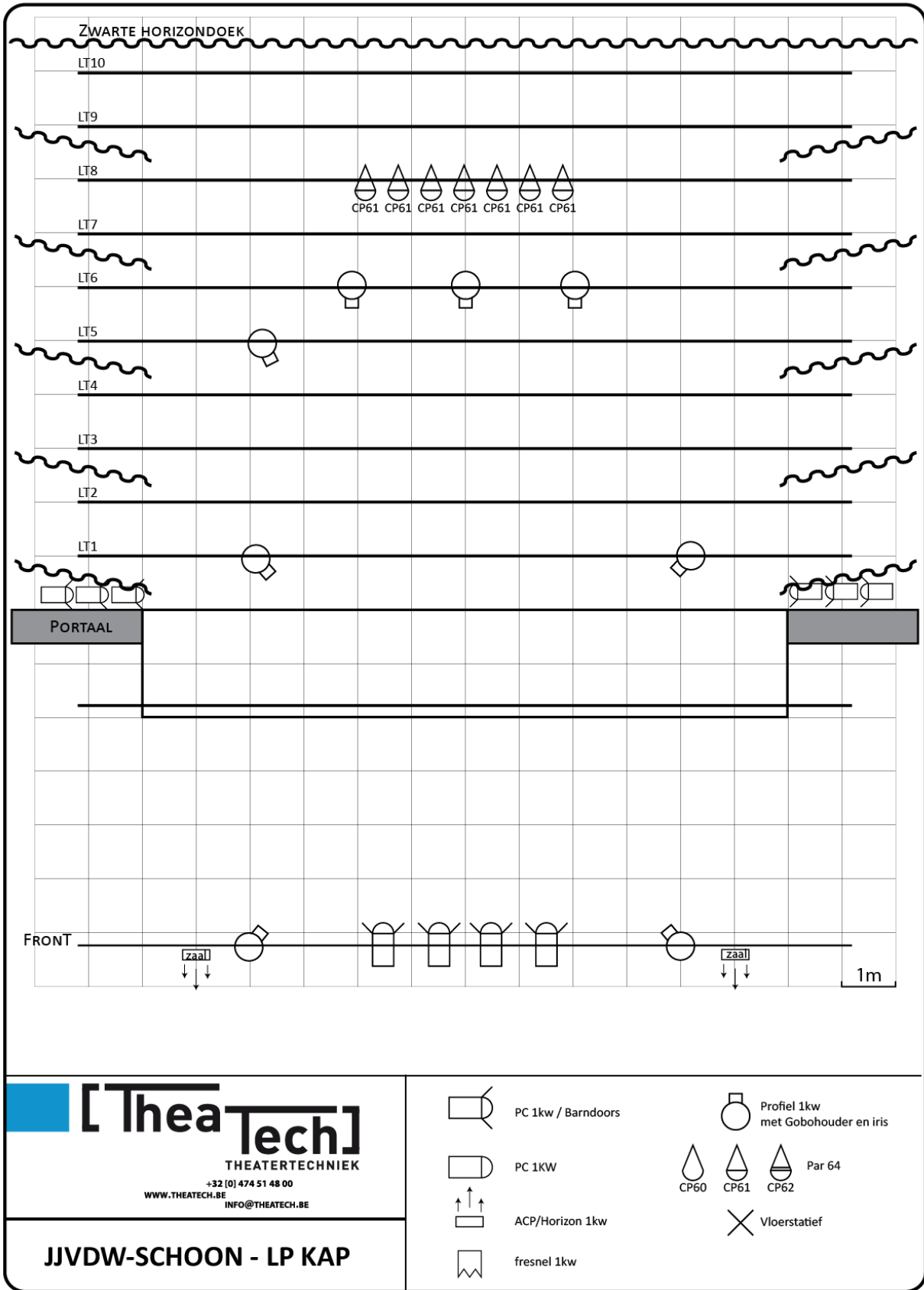


[TheaTech]
 THEATERTECHNIEK
 +32 (0) 474 51 48 00
 WWW.THEATECH.BE
 INFO@THEATECH.BE

JJVDW-SCHOON - LP VLOER

- PC 1kw / Barndoors
- PC 1KW
- ACP/Horizon 1kw
- fresnel 1kw

- Profiel 1kw met Gobohouder en iris
- CP60
- CP61
- CP62
- Par 64
- Vloerstatief



[TheaTech]
 THEATERTECHNIEK
 +32 (0) 474 51 48 00
 WWW.THEATECH.BE
 INFO@THEATECH.BE

JJVDW-SCHOON - LP KAP

PC 1kw / Barndoors

PC 1KW

ACP/Horizon 1kw

fresnel 1kw

Profiel 1kw met Gobohouder en iris

Par 64
 CP60 CP61 CP62

Vloerstatief