
TECHNISCHE RIDER – MAREILLE LABOEHM

”Plus”

(VERSIE 23/09/2021)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend **vanop podium**.

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

Licht

Zie lichtplan op laatste pagina.

Het plaatsen en richten gebeurt in samenwerking met de technicus van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniker.

Productie brengt mee:

- Eigen chamsys

Zaal voorziet:

- Stille hazer DMX-bestuurbaar.
- Zaallicht dimbaar op DMX (indien niet voor handen: ACP's op dimmer in front)
- Indien geen 4 ledwashen aanwezig -> 4x 2KW Fresnel of 8x 1KW Fresnel met frost en blauwe filter

Geluid

In de regel gebruiken we de geluidsinstallatie van de zaal.

Een kwalitatieve PA is dus absoluut noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.

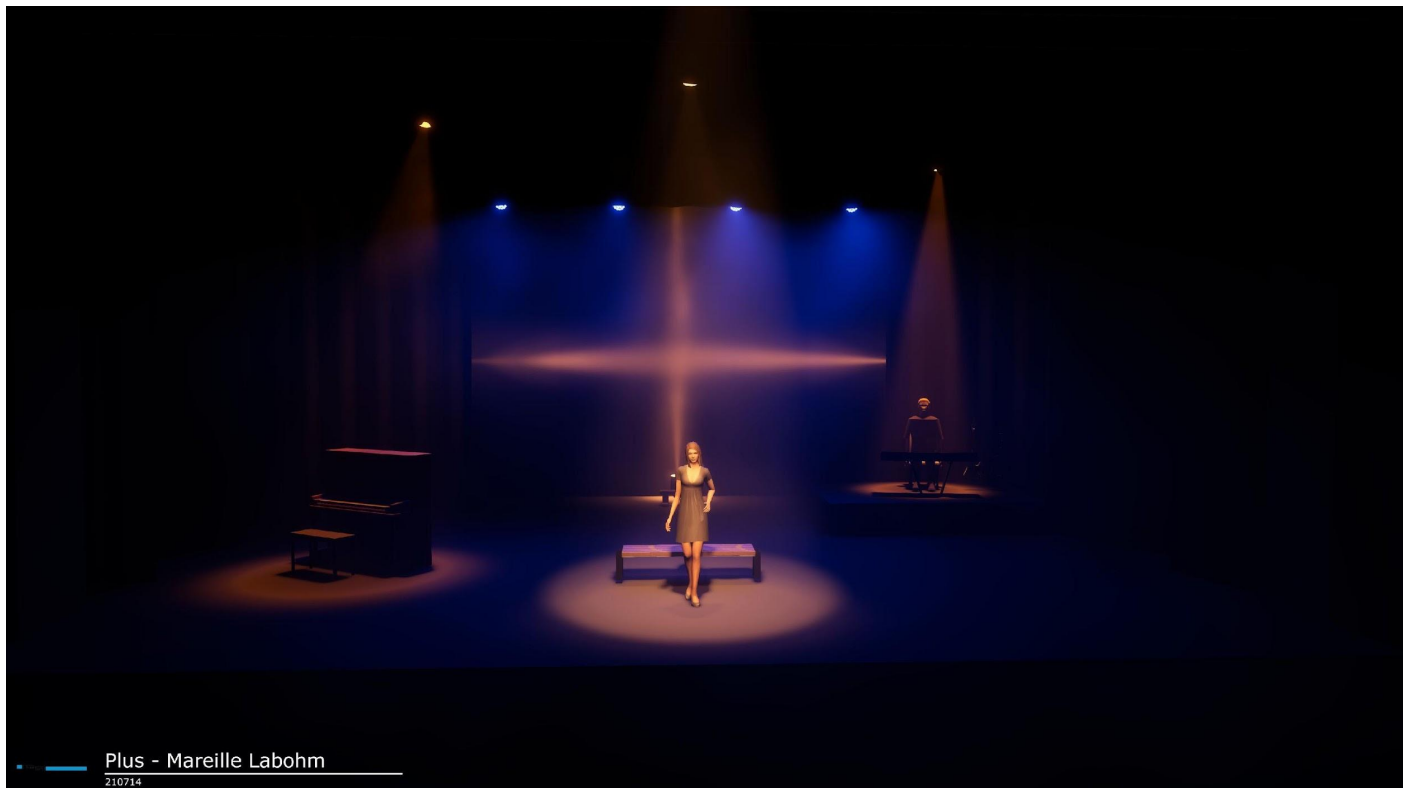
Productie voorziet: M32

Door de zaal te voorzien:

- Kwalitatieve, draadloze headset.
- 1x mono-DI
- 4 identieke wedges (monitors, niet te groot)

Decor

Voorzien door Mareille



Podium

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal. Gelieve voldoende friezen te voorzien!
Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn. Ook graag extra riser 2x2m (40 cm hoogte) voorzien, met zwarte omrokkings.

Catering en Loge

Frisdranken, pils, koffie en een assortiment fruit in de backstage voorzien bij aankomst artiesten en techniek.
Graag twee uur voor het optreden 3 warme, verzorgde maaltijden voorzien.

Graag een verwarmde kleedkamer, voorzien van:

- 4 grote badhanddoeken
- zeep of douchegel
- een spiegel
- flesjes water

Dit alles liefst in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

Aankomstuur/Parkeren

12u : Aankomst techniek (tenzij anders afgesproken met de zaal)

16u : Aankomst artiest (tenzij anders afgesproken met de zaal)
17u30 : Soundcheck

De voorstelling

De voorstelling duurt ongeveer 90 min.

Er is geen pauze!

Laatkomers komen er bij voorkeur niet meer in, tenzij ter plaatse anders met de zaal afgesproken.

Voor én tijdens de voorstelling blijft een techniker van de zaal aanwezig.

Na de voorstelling

Moet(en) de techniker(s) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken.

Bij vragen of problemen :

Techniek :

Alexander Ronsse

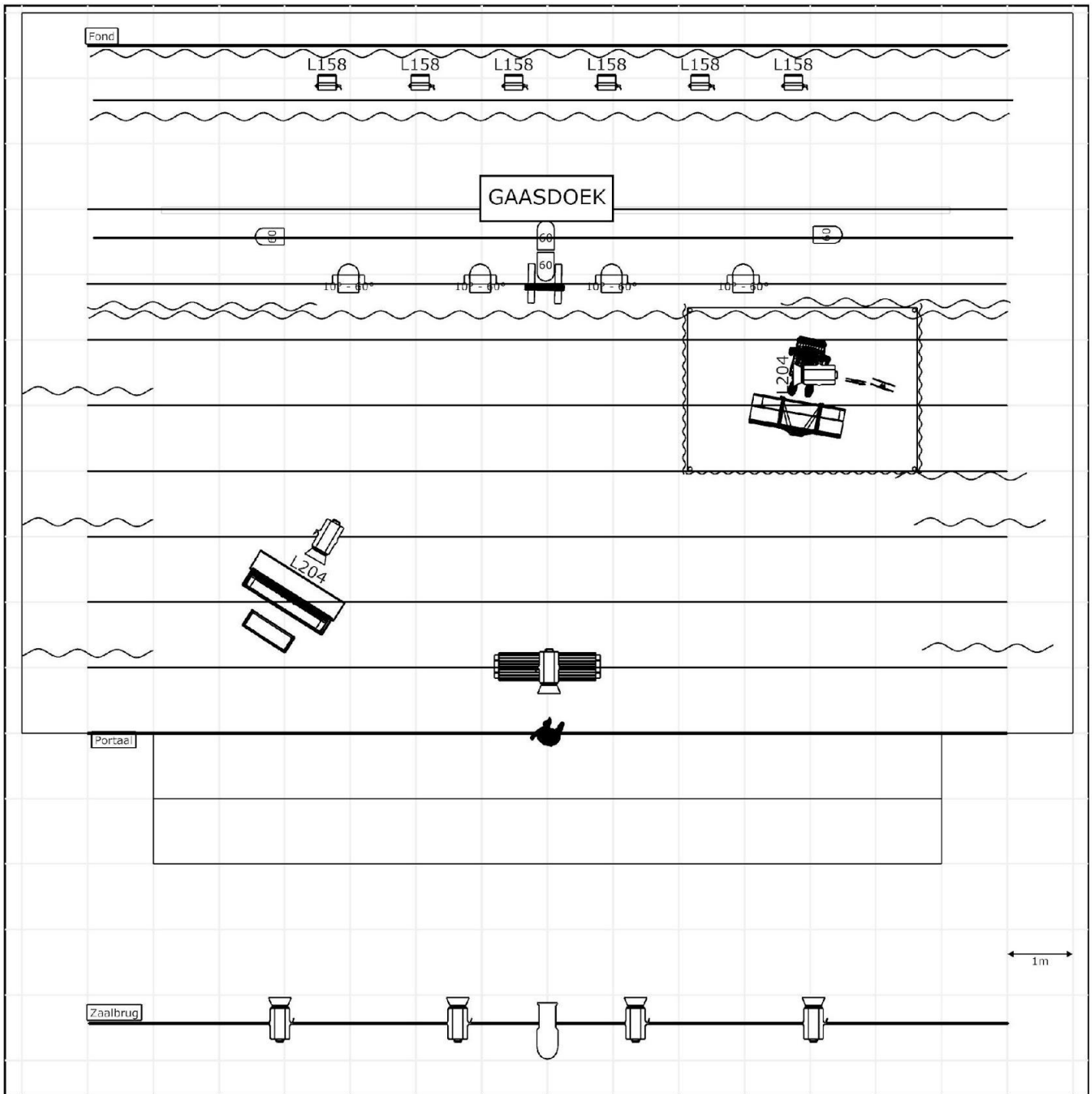
+ 32 (0) 474 514 800 – info@theatech.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.

Bedankt op voorhand, wij kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



Legende symbolen

-  PC
-  Par
-  ACP
-  Ledwash
-  Profielspot

Plus - Mareille Labohm			
Projectnaam	210714		
TheaTech		2	Plus - Mareille Labohm 210714.c2p