
TECHNISCHE RIDER – WOUTER DEPREZ

”LEVEND & VERS”

(VERSIE 31/08/2018)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**.

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer, noch onder balkon of tegen een muur.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

Graag een betrouwbare intercomlijn van regie naar kant podium waar Wouter Deprez op komt (kan variëren per zaal). Vanaf 5 min voor aanvang wordt deze bemand door een techniker van de zaal voor opkomst en tijdens de volledige voorstelling.

Licht

Zie lichtplan op laatste pagina.

Het plaatsen en richten gebeurt in samenwerking met de technicus van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Productie brengt mee:

- zwarte gaas met buizenframe in U-vorm.
- 4 ledwashen type Briteq Ledwash BT-W19L10 Z, gelieve hiervoor voldoende DMX-kabel voorzien
- Eigen chamsys, tenzij er een chamsys aanwezig is in de zaal

Zaal voorziet:

- Stille hazer DMX-bestuurbaar. **Enkel het type Swefog, MDG of Antari Hz500.**
- Zaallicht dimbaar op DMX (indien niet voor handen: ACP's op dimmer in front)
- De zaal voorziet 8 profielen met gobo-houder (4 in de kap: ADB DW, ADB DVW of warp 22°-50° en 4 op **zwart vloerstatief**) en 2 profielen met iris (1 in de kap, 1 in de zaalbrug), 6 identieke profielen in de kap ADB DS met iris.
- Minimum **24 x PAR 64 CP60** die in 12 koppels worden geplaatst op diverse hoogtes: **zwart vloerstatief**, **zwart lichtstatief** of in de kap:

Geluid

In de regel gebruiken we de geluidsinstallatie van de zaal.

Een kwalitatieve PA is dus absoluut noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.

Door de zaal te voorzien :

- FOH systeem aangepast aan de capaciteit van de zaal (incl. in/out/frontfills, delays, balkonspeakers)
- Kwalitatieve, draadloze headset als spare

Wij brengen mee :

- 1x D&B M4 wedge
- D&B Amp D6
- Geluidstafel M32R – De analoge multi van de zaal wordt gebruikt
- Alle draadloze zenders en ontvangers voor stem en gitaar

Decor

Het decor bestaat uit een krukje en gitaar. Beide worden meegebracht door de productie.

Er wordt een gaasdoek opgespannen, zie lichtplan in bijlage. Gelieve hiervoor acht gewichten te voorzien.

Afstopping voorzien jardin en cour aansluitend op het gaasdoek.

Graag zwarte achterdoek voorzien.

Geen lampjes, werklucht, noodverlichting of dergelijke op de muren op jardin en cour op het podium, aangezien dit anders door het gaasdoek schijnt.

Podium

Speelvlak moet minimum 11m breed en 10m diep zijn.

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal. Gelieve voldoende friezen te voorzien! Er worden geen poten gebruikt achter het gaasdoek. Graag deze verwijderen voor aankomst techniek.

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn!

Catering en Loge

Frisdranken, pils, koffie en een assortiment fruit in de backstage voorzien bij aankomst artiesten en techniek.

Graag twee uur voor het optreden 2 warme, verzorgde maaltijden voorzien.

Een goede trappist als afsluiter wordt door Wouter zeker geapprecieerd.

Graag een verwarmde kleedkamer, voorzien van:

- 4 grote badhanddoeken
- zeep of douchegel
- een spiegel
- 4 flessen water (literflessen)

Dit alles liefst in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

Aankomstuur/Parkeren

13u : Aankomst techniek (tenzij anders afgesproken met de zaal)

17u : Aankomst artiesten (tenzij anders afgesproken met de zaal)

17u30 : Soundcheck

Graag drie parkeerplaatsen voorzien, waaronder 1 voor Peugeot Transporter.

De voorstelling

De voorstelling duurt ongeveer 120 min.

Er is geen pauze!

Laatkomers komen er bij voorkeur niet meer in, tenzij ter plaatse anders met de zaal afgesproken.

Voor én tijdens de voorstelling blijft een techniek van de zaal aanwezig, vlot bereikbaar via intercom.

Na de voorstelling

Moet(en) de techniek(er)s aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken.

Bij vragen of problemen :

Techniek :

Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 514 800 – info@theatech.be

Lieven Verhaegen

+32 (0) 486 35 95 74 – lieven@theatech.be

Management : Valerie Van Der Speeten – Working Class Heroes

+ 32 (0) 479 666 050 – valerie@working-class-heroes.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.
Bedankt op voorhand, wij kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.

