

---

# TECHNISCHE RIDER – WOESTEN

”K-PARTNERS”

(VERSIE 10/10/2019)

---

## Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

**Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling. Een extra 3<sup>de</sup> man wordt gevraagd voor opbouw constructie indien er geen trekkenwand aanwezig is in de zaal.**

Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**.

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer, noch onder balkon of tegen een muur.)

Zeker volgende zaken voorzien :

- Voldoende regielampjes voorzien.
- Aparte stroomcircuit voor klank en licht
- Betrouwbare intercomlijn van regie naar podium
- Betrouwbare Wifi verbinding met wachtwoord bij de hand.

**De acteurs staan op het podium als publiek de zaal binnenkomt.** Er komt **geen publiek de zaal in zonder een “go” van de technicus van de productie.** Het is heel belangrijk dat podium en acteurs klaar staan voor de juiste sfeer te zetten.

## Licht

Zie lichtplan op laatste pagina.

Het plaatsen en richten gebeurt in samenwerking met de technicus van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Productie brengt mee:

- Eigen chamsys, tenzij er een chamsys aanwezig is in de zaal
- Hazer HZ500 met ventilator.

Zaal voorziet:

- Zaallicht dimbaar op DMX (indien niet voor handen: ACP's op dimmer in front)
- Voldoende fresnel spots voorzien, check lichtplan. Indien niet voldoende aanwezig, rosco 119 in Pc's kan ook.

## Geluid

In de regel gebruiken we de geluidsinstallatie van de zaal.

**Een kwalitatieve PA is dus absoluut noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.**

Door de zaal te voorzien :

- FOH systeem aangepast aan de capaciteit van de zaal (incl. in/out/frontfills, delays, balkonspeakers)
- Kwalitatieve, draadloze headset als spare.

Wij brengen mee :

- Draadloos systeem Sony DMR-R02DM met 5x DPA headset en vlaggen voor de acteurs
- Geluidstafel M32R/X32 – De analoge multi van de zaal wordt gebruikt.

## Decor

Decor bestaat uit een ijzeren “kooi” van Lengte 5,5m x Breedte 3,5m x hoogte 3m. Daarin zit een gordijnrail gemonteerd met een voile dat de kooi omsluit. Om dit te monteren, dit enkel indien er GEEN trekkenwand aanwezig is, moeten we zeker met **4 personen** zijn. Onze technicus is daar uiteraard 1 van. De extra man/vrouw moet geen technicus zijn. Indien wel een trekkenwand aanwezig graag 4 slings voorzien met bijhorende shackles om het bovenste deel van de constructie op te trekken zodat we de rest er veilig onder kunnen monteren. Indien vragen hierover, neem gerust contact op!

Verder zijn er 7 stoelen en een ventilator (op CEE) door de productie voorzien.



## Podium

Speelvlak moet minimum 11m breed en 10m diep zijn.

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal. Er worden **GEEN coulissen** gebruikt, enkel **zijzwart en zwarte backdrop**. Graag hier de nodige aandacht aan te besteden aub. We zijn hierin flexibel, maar als coulissen

moeten afgeknoopt worden hiervoor, dan moet dit ook gebeuren voor aankomst technicus. Als er geen zijzwart mogelijk is moeten we ter plaatse kijken hoe we dit oplossen.  
Gelieve voldoende friezen te voorzien! Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.  
Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn!

## **Catering en Loge**

Cola zero/ Pepsi Max, pils, witte/rode wijn, koffie, thee en een assortiment fruit/groenten in de backstage voorzien bij aankomst artiesten en techniek.  
Graag twee uur voor het optreden warme, verzorgde maaltijden te voorzien, waaronder 1 vegetarische maaltijd.  
De productie telt 5 acteurs, 1 productie leider en 1 technicus.

Graag een 5 verwarmde kleedkamer met douche, voorzien van:

- 4 grote badhanddoeken
- zeep of douchegeel
- een spiegel
- Voldoende flesjes plat water.

Dit alles liefst in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.  
Graag ook een strijkplank en strijkijzer voorzien aub!

## **Aankomstuur/Parkeren**

13u : Aankomst techniek (tenzij anders afgesproken met de zaal)  
17u : Aankomst artiesten (tenzij anders afgesproken met de zaal)  
18u : Etenstijd  
19u30 : Soundcheck

Graag 4 parkeerplaatsen voorzien, waaronder 1 voor Peugeot Boxer L2H2

## **De voorstelling**

De voorstelling duurt ongeveer 100min.  
Er is geen pauze!  
Laatkomers komen er niet meer in, liever 5 min later starten dan dat de deuren nog opengaan na aanvang voorstelling.  
Voor én tijdens de voorstelling blijft een technieker van de zaal aanwezig, vlot bereikbaar via intercom.

## **Na de voorstelling**

Na de voorstelling zullen er ook boeken verkocht worden. Gelieve een hoog tafeltje + lamp te voorzien bij buitenkomst publiek.

Moet(en) de technieker(s) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint (of iets anders) te pakken.

## **Bij vragen of problemen :**

Techniek :

Joris Pesic

+ 32 (0) 476 29 90 81 - [joris@theatech.be](mailto:joris@theatech.be)

Productieleiding :

Elien Van Aerschot

+ 32 (0) 484 03 39 60 - [elien@kusters.be](mailto:elien@kusters.be)

## **Enkel in nood!**

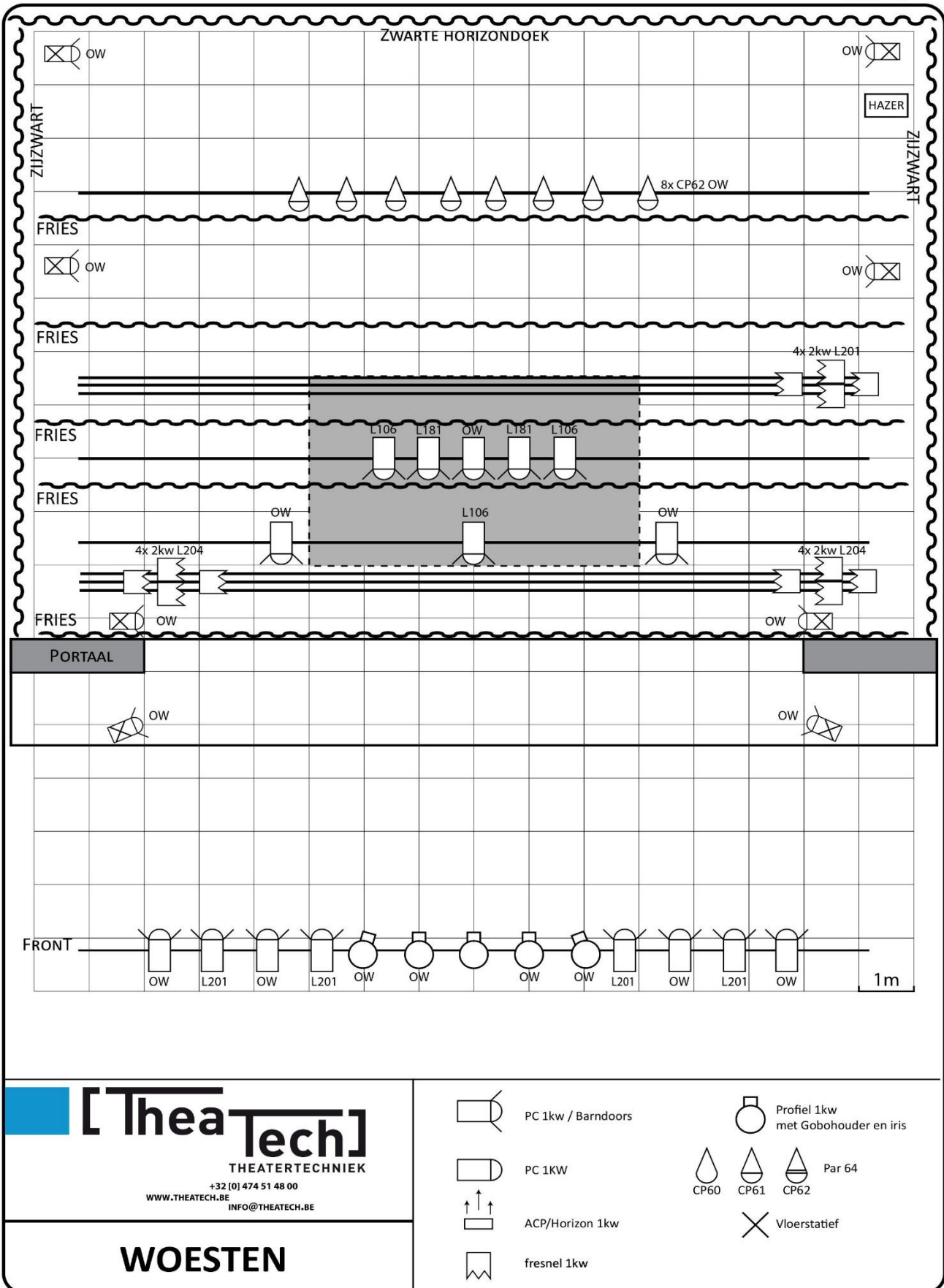
Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 514 800 – [info@theatech.be](mailto:info@theatech.be)

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.  
Bedankt op voorhand, wij kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :

*Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.*



**[TheaTech]**

**THEATERTECHNIEK**

+32 (0) 474 51 48 00

WWW.THEATECH.BE

INFO@THEATECH.BE

**WOESTEN**



PC 1kw / Barndoors



PC 1KW



ACP/Horizon 1kw



fresnel 1kw



Profiel 1kw met Gobohouder en iris



CP60



CP61



CP62

Par 64



Vloerstatief