
TECHNISCHE RIDER

AMELIE ALBRECHT

”ZWAAR LEVEN”

(VERSIE 16/09/2022)

Algemeen

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige vereisten niet kunnen worden ingewilligd zodat we tijdig een passende oplossing kunnen overeenkomen.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal.

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer, noch onder balkon of tegen een muur.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

Graag een betrouwbare intercomlijn van regie naar kant podium waar Elias en Amelie opkomen (kan variëren per zaal). Vanaf 5 min voor aanvang wordt deze bemand door een techniek van de zaal voor opkomst en tijdens de volledige voorstelling.

De voorstelling duurt ongeveer 90 min zonder pauze! Ook geen pauze tussen de twee artiesten.

Het voorprogramma van Amelie zal verzorgd worden door Elias Van Dingenen. Deze set duurt ongeveer 15 min.

Duur van de voorstelling van Amelie is 70 min.

Licht

Zie lichtplan op laatste pagina.

Een lichttafel van de zaal zal gebruikt worden voor de voorstelling.

Het plaatsen en richten gebeurt in samenwerking met de technicus van de zaal. Het wordt zeer gewaardeerd indien de techniek van de zaal het lichtplan op voorhand willen inhangen, maar ervaring leert dat iedere zaal anders is, Bediening van licht & geluid gebeurt door 1 techniek, gelieve de regie zo op te bouwen.

Zaal voorziet:

- Zaallicht dimbaar op DMX (indien niet voor handen: ACP's op dimmer in front)
- 1 profiel front
- 7x warp/profielspot met eigen breakupgobo in, waarvan 2 op zwarte manfrotto. Wij voorzien de gobo's!
- 6x ACP op de vloer
- Hazer

Foto op volgende pagina.



Geluid

Degelijke en professionele geluidsinstallatie, voldoende voor de capaciteit van de locatie.
(Een discobar, zelfs een kwaliteitsvolle, is nooit voldoende voor een optreden van een stand-up comedian.)

Voorzien door de zaal:

- Luidsprekers: FOH voorzien door de zaal
- Mengtafel
- 2x SM58 / 2 monitors upstage.

Productie brengt mee :

- Laptop voor tunes
- Statief met ronde voet

TheaTech kan in geval van twijfel over de kwaliteit ook altijd zelf de PA voorzien, graag hiervoor tijdig offerte opvragen.

Decor

Wij hebben 3 Satinac rode doeken mee van 6x6m. Deze worden op 3 verschillende trekken opgehangen.
Houten barkruk, wij brengen deze mee.

Podium

Speelvlak moet minimum 10m breed en 8m diep zijn.

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal. Gelieve voldoende friezen te voorzien!

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn!

Als overgang tussen Elias en Amelie maken we graag gebruik van een voordoek. Indien deze niet aanwezig is in de zaal, gelieve dit te communiceren met ons. Op deze manier kunnen we samen een alternatief bedenken. De intercom lijn van podium naar regie dient ook om cue te geven wanneer voordoek open mag.

Catering en Loge

Frisdranken, pils, koffie en een assortiment fruit in de backstage voorzien bij aankomst artiesten en techniek.

Gelieve ook 3 duvels te voorzien! Dit is zeer belangrijk. Amelie speelt haar show met een uitgeschonken duvel naast haar op het podium. Wij voorzien zelf een duvelglas.

Gelieve 3 warme maaltijden te voorzien twee uur voor de voorstelling. Er zijn geen voorkeuren, allergieën of intoleranties waarmee rekening moet worden gehouden.

Graag een verwarmde kleedkamer, voorzien van:

- 4 grote badhanddoeken
- zeep of douchegel
- een spiegel
- 4 flessen water (literflessen)
- 8 kleine flesjes niet-bruisend water voor op het podium

Dit alles liefst in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

Aankomstuur/Parkeren

15u : Aankomst techniek (tenzij anders afgesproken met de zaal)

17u : Aankomst artiest (tenzij anders afgesproken met de zaal)

17u30 : Soundcheck

18u00 : Dinner

Graag 3 parkeerplaatsen voorzien voor personenwagens.

De voorstelling

De duur van de voorstelling ligt vast volgens het contract.

Laatkomers komen er bij voorkeur niet meer in, tenzij ter plaatse anders met de zaal afgesproken.

Voor én tijdens de voorstelling blijft een technieker van de zaal aanwezig.

De artiest heeft de vrijheid om 10 mensen gratis toegang te verlenen en op de gastenlijst te plaatsen voor het optreden. De namen van de gasten worden in de regel de dag voor het optreden doorgegeven.

Na de voorstelling

Moet(en) de technieker(s) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken.

Bij vragen of problemen :

Techniek:

Veerle Vogels

+32 478 73 07 18 - veerlevogels@theatech.be

Alexander Ronsse (enkel in noodgevallen)

+32 474 51 48 00 – info@theatech.be

Management

5to9 Management

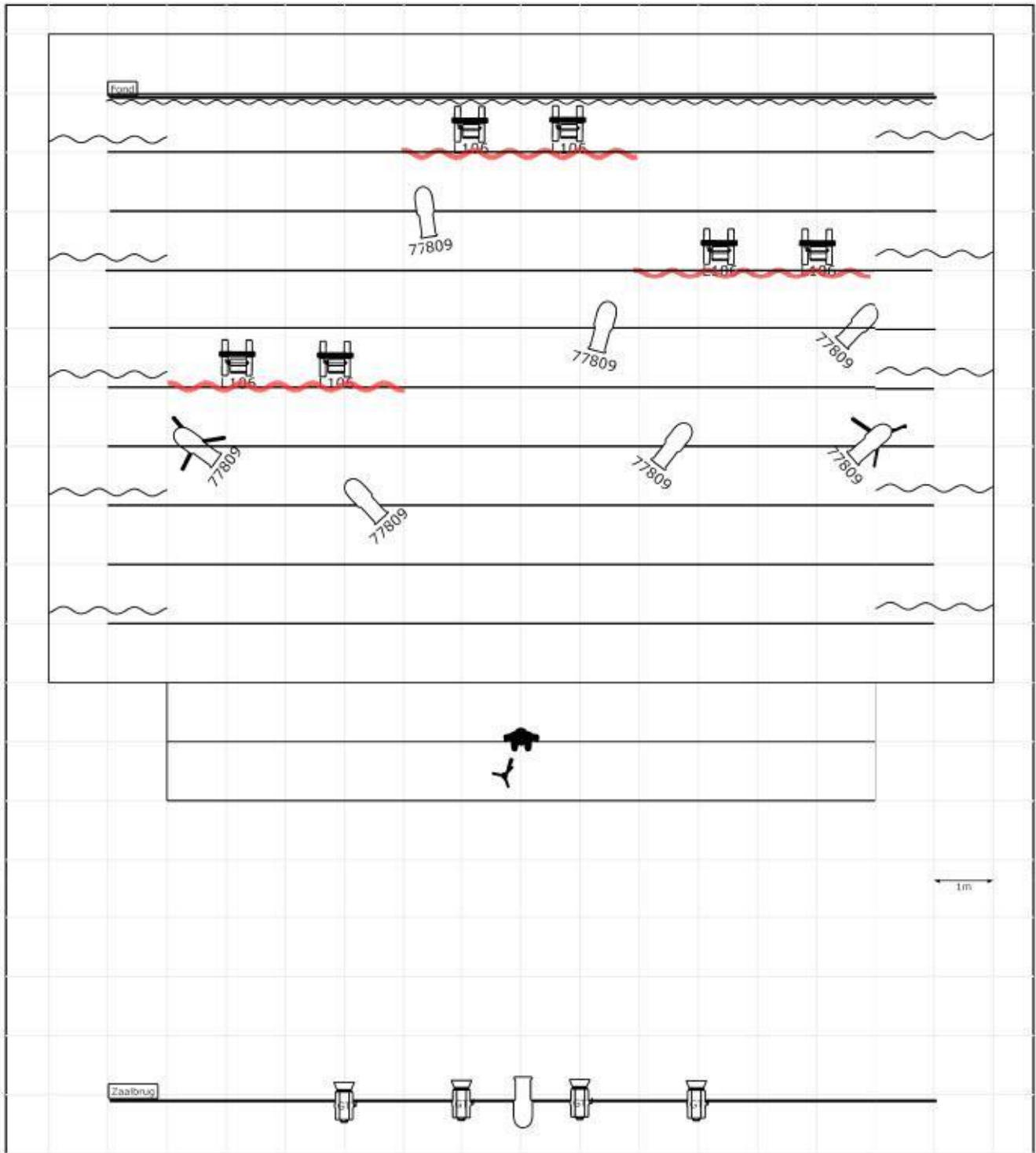
Lies Bouckaert

+32 492 06 48 04 - lies@5to9.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.
Bedankt op voorhand, wij kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



Legende symbolen



PC



Profielspot



ACP

Amélie Albrecht - Zwaar Leven			
	07/10/21		
TheaTech	1	Amélie Albrecht - Zwaar Leven -	