
TECHNISCHE RIDER

ARNOUT VAN DEN BOSSCHE

”BURN-OUT VOOR BEGINNERS”

(VERSIE 22/09/2021)

Algemeen

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal.

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer, noch onder balkon of tegen een muur.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

Licht

Zie lichtplan op laatste pagina.

Het plaatsen en richten gebeurt in samenwerking met de technicus van de zaal.

Gelieve al de nodige PAR CP62 lampen voor te bereiden voor de aankomst van de techniker

Bediening van licht & geluid gebeurt door 1 techniker, gelieve de regie zo op te bouwen.

Zaal voorziet:

- Zaallicht dimbaar op DMX (indien niet voor handen: ACP's op dimmer in front)
- Lichttafel wordt verwacht van de zaal, bij voorkeur Chamsys.
- Let zeker op de profielspots op het lichtplan. Het is belangrijk dat deze allemaal van hetzelfde type zijn.
- Alle theaterlicht dient geplaatst/gehangen te worden volgens bijgevoegd lichtplan. Ook het plaatsen van zwarte coulissen en friezen gebeurt door de zaal.
- Kwalitatieve **Hazer** is noodzakelijk

Geluid

Degelijke en professionele geluidsinstallatie, voldoende voor de capaciteit van de locatie.

(Een discobar, zelfs een kwaliteitsvolle, is nooit voldoende voor een optreden van een stand-up comedian.)

- Luidsprekers: FOH voorzien door de zaal
- Mengtafel: minimum 3 sends, 1 stereokanaal en 1 aparte return (pre/post)
- Mini-Jack - 2xJack

TheaTech kan in geval van twijfel over de kwaliteit ook altijd zelf de PA voorzien, graag hiervoor tijdig offerte opvragen.

Projectie

Theatech neemt mee:

- Projector Optoma
- HDMI kabel kort
- PC met content
- Retroscherm 1,3m x 1,7 m 4:3 aspect ratio
- Frame scherm 1,59m x 2.95m

Projector staat achter FF scherm (zie decorplan). Graag dus voldoende ruimte voorzien (minimum 2m) achter het scherm.

Podium

Speelvlak : minimum 8m breed x 8m diep - hoogte zaal : min 5m

Afwijkingen van de afmetingen zijn bespreekbaar, in overleg met Theatech.

Catering en Loge

- Catering: Graag twee uur voor het aanvangsuur van de voorstelling een lichte maaltijd voorzien voor Arnout en de techniek. Graag frisdranken en koffie in de bakstage. De voorstelling duurt 80min zonder pauze.
- Loge: Graag een nette, afsluitbare, verwarmde loge met stromend (warm) water, schone handdoeken en een spiegel.
- Gastenlijst: De artiest heeft de vrijheid om 10 mensen gratis toegang te verlenen en op de gastenlijst te plaatsen voor het optreden. De namen van de gasten worden in de regel de dag voor het optreden doorgegeven.

Aankomstuur/Parkeren

Aankomst techniek in overleg 5u voor de voorstelling, onder voorbehoud van andere afspraken met het theater. Graag 2 gratis parkeerplaatsen voorzien.

De voorstelling

De voorstelling duurt 80min zonder pauze.

Er dient een technicus aanwezig te zijn bij de regie.

Met het oog op een geslaagd optreden, dient het minimum aantal personen in het publiek altijd 40 man te zijn. Bij een lager aantal kan de artiest weigeren op te treden, maar dient de gage wel betaald te worden. Zorg er zeker ook steeds voor dat de eerste rijen stoelen bezet zijn, voor een comedy-voorstelling is dit van essentieel belang.

Auteursrechten

De show van Arnout Van den Bossche staat geregistreerd bij Sabam. Vergeet niet om tijdig aangifte te doen bij Sabam. Zie www.sabam.be

Na de voorstelling

Moet(en) de techniek(er) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken.

Bij vragen of problemen :

Techniek:

Alexander Ronsse

+32 474 51 48 00 – info@theatech.be

Productie en promotie:

5to9 Management - production@5to9.be

Voor foto's, persteksten, filmpjes van Arnout, kijk zeker even of deze link je verder helpt:

<http://www.5to9.be/arnout-vd-bossche/downloads>

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.

Bedankt op voorhand, wij kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.

