
TECHNISCHE RIDER – WILLIAM BOEVA

“B30VA”

(VERSIE 09/06/22)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal. Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet. (Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer.) Gelieve voldoende regielampjes te voorzien. Graag ook de WIFI-codes in de regie klaarleggen indien draadloos internet aanwezig.

!! ER WORDT GEBRUIK GEMAAKT VAN STROBOSCOPEN, GRAAG MELDEN AAN HET PUBLIEK !!

Licht

De zaal voorziet:

- 8 x CP61 op vloerstatief
- 10 x CP60

Wij voorzien zelf:

- Chamsys lichttafel
- 4 x Briteq Orbit ledwash
- 6 x Briteq Saturn spot
- Hazer

Stuur gerust een podiumplan door, dan kunnen we ons daarop baseren om eventuele vragen op te lossen.

Het richten gebeurt in samenwerking met de technikers van de zaal.

Zaallicht op dimmer, ofwel twee ACP's in de frontbrug voorzien.

Alle lampen kunnen op 1 univers. Een DMX lijntje per trek maakt de opbouw zeer gemakkelijk.

Geluid

In de regel gebruiken we de geluidsinstallatie van de zaal.

Een kwalitatieve PA is dus absoluut noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.

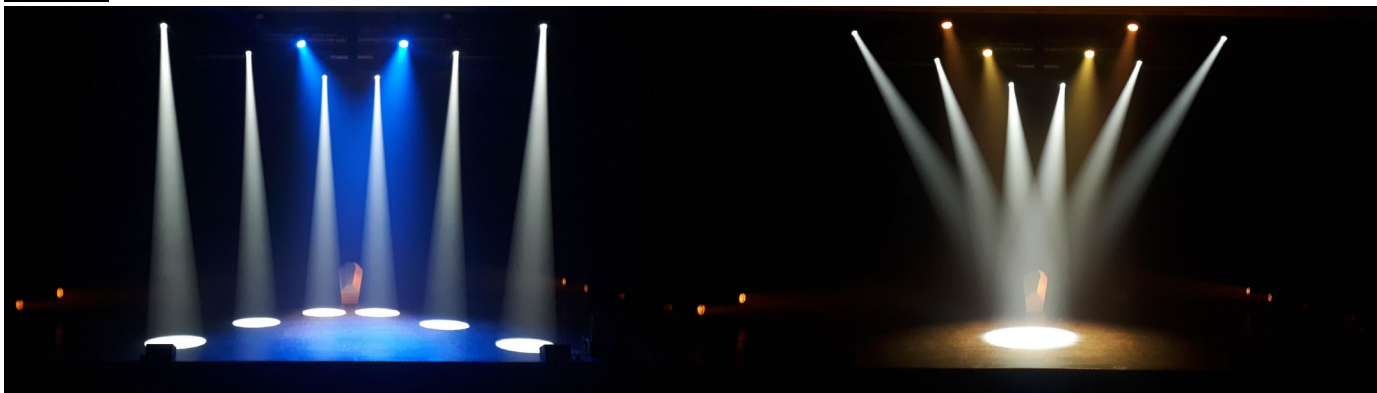
Indien twijfel over de kwaliteit zeker contact opnemen aub. We hebben GEEN monitors nodig.

Wij brengen zelf een headset (Sennh. EW100G3) en een handheld (Shure BLX24E) als spare mee. We prikken in op de geluidstafel/ stageblock van de zaal. Graag een KWALITATIEVE compressor voor de stem voorzien aub!!

Wij vragen van de zaal:

- Voor het voorprogramma SM58 met voldoende XLR-kabel op statief. Indien Peter Hens als voorprogramma ook een DI voorzien voor zijn gitaar.
- SM58 met draad (spare)

Decor



Het decor is een doodskest en een krukje, die brengen we zelf mee. Indien er een **voordoeke** is maken we daar graag gebruik van, indien die niet bediend kan worden van aan de regie, graag een techniek van jullie die deze kan open doen, aan het begin van de voorstelling. **Graag 1 Bicky Burger uit de frituur voorzien. William neemt enkele happen van de burger op het einde van de voorstelling. Graag pas kort voor de voorstelling gaan halen.**

Podium

Het plaatsen van coulissen, friezen wordt (in overleg met de techniek) voorzien door de zaal. Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag max 2m zijn. Wil ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn!!

Catering

Gelieve 3 warme maaltijden te voorzien 2u voor aanvang . Graag 1 x geen ananas, vis en zeevruchten, komkommer en pijnboompitten, broccoli en paprika. Vanaf aankomst tot vertrek techniek graag ook koffie, plat water, frisdranken te voorzien. Vers fruit in de artiestenfoyer wordt zeker en vast geapprecieerd!

Aankomstuur/Parkeren/Loges

Voor een avondvoorstelling is het aankomstuur van de techniek 14u, tenzij anders afgesproken.

Artiesten komen aan tussen 17u30 en 18u. Aansluitend volgt de soundcheck.

Graag verwarmde loge voorzien aan het podium met voldoende handdoeken, douche, toilet.

BELANGRIJK! Graag een gratis parkeerplaats voorzien onmiddellijk bij de artiesteningang. Er is een voertuig met een rechtsgeldige gehandicaptenkaart in de ploeg.

Daarnaast nog 2 parkeerplaatsen voorzien voor techniek en voorprogramma.

De voorstelling

Met voorprogramma: 120 minuten, er is geen pauze.

Na de voorstelling

Moet(en) de techniek(er) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

Bij vragen of problemen :

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

Techniek

Gilles Balcaen
+32 (0) 477 89 76 84 - gilles@theatech.be

Mathias Callewaert
+32 (0) 498 13 35 81 – mathiascallewaert@theatech.be

Alleen bij noodgeval:

Alexander Ronsse
+ 32 (0) 474 51 48 00 - info@theatech.be

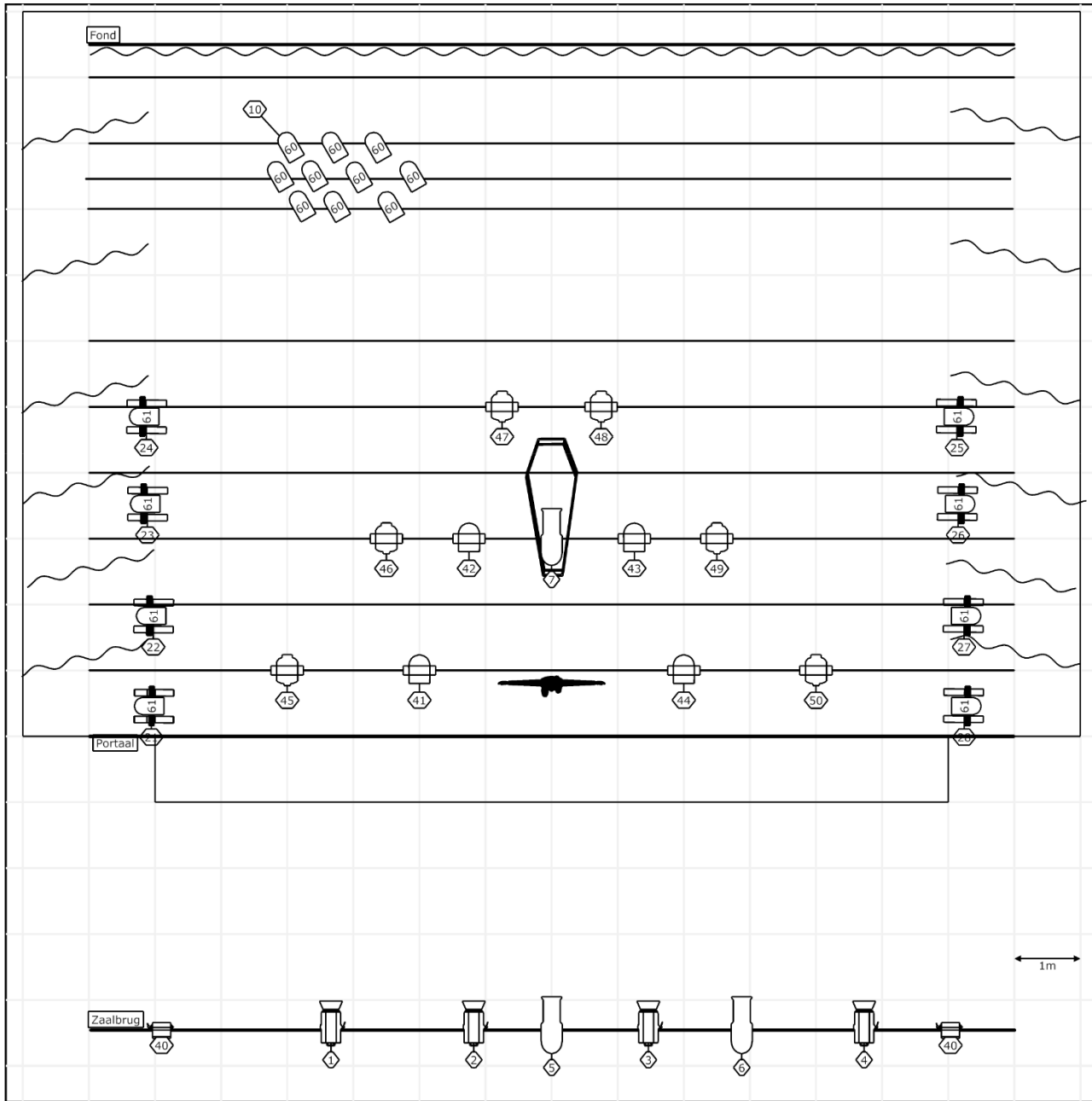
Management

Tom Bertels – tom@livecomedy.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche.
Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



Legende symbolen

-  Superpar 64 Classic (34)
-  Europe DS 105
-  BT-Orbit (10)
-  Europe C 103
-  Sunstrip

Project William Boeva - B30VA			
Projectlocatie Kortrijk		Opstartdatum 15/01/20	
Totaal aantal TheaTech			
Aantal projecten 1		Bestandnaam B30VA.c2p	