

---

# TECHNISCHE RIDER

## DIE VERDAMMTE SPIELEREI

### ”PAKSKE KLASSIEK”

(VERSIE 22/09/2021)

---

#### Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet ingewilligd kunnen worden.

**Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag minstens 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.**

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal. Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop. (Regie zit m.a.w. midden in de zaal)

Geluid en licht worden door 1 technicus bediend, graag alles dicht bij elkaar in de regie zetten.

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

***Op aanvraag kunt u alle techniek door onze vaste technische partner Theatech laten voorzien. Uiteraard garanderen wij dat alles conform deze technische fiche zal geplaatst worden in de meest flexibele omstandigheden.***

***Meer info? [info@theatech.be](mailto:info@theatech.be) / +32 474/51.48.00***

#### Licht

Het plaatsen en richten gebeurt in samenwerking met de technicus van de zaal.

Graag voldoende frontlicht voorzien om alle muzikanten goed uit te lichten. Dit kan volstaan met 2x ADB 1kw op lichtstatief per kant.

Graag ook 15 pupiterlichtjes (analoog op dimmer) en pupiters voorzien.

8 ledparren (type op voorhand doorgeven) als vloerlicht/tegenlicht muzikanten voorzien en 8 krachtige ledspots (ledwash/ledpar – ook graag op voorhand door te geven) om de achterkant van het “koor” (achterbouw vd kerk achter de muzikanten) uit te lichten. Indien dit niet lukt bepalen we ter plaatse de functie van de spots.

Uplighter in de publiekszone is een grote plus, draagt zeer zeker bij tot een goede sfeer in de locatie.

#### Geluid

**Een kwalitatieve PA is dus absoluut noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.**

In de regel gebruiken we de geluidsinstallatie van de locatie. Het zal vooral van de line-up afhangen hoe we alles versterken. Zie hieronder wat we in de meest uitgebreide vorm nodig hebben.

Door de zaal te voorzien :

- FOH systeem aangepast aan de capaciteit van de zaal (incl. in/out/frontfills, delay) – ingeregeld bij aankomst techniek (geluidstafel bij voorkeur M of X32 – type op voorhand doorgeven aub.)
- 2x Analoge multi 16in 4out op het podium
- 5x kwalitatieve monitors op podium waarvan 2 op hoog speakerstatief.
- Microset volgens priklijst in bijlage
- 2x draadloze handheld : Shure QLX-D

Wij brengen mee :

- Headset met zender ontvanger voor Stefaan De Winter

## **Podium**

Graag op voorhand wat foto's doorsturen van de beschikbare ruimte zodat we goed kunnen inschatten welke bezetting waar mogelijk is.

## **Catering en Loge**

Frisdranken, pils, koffie en een assortiment fruit in de backstage voorzien bij aankomst artiesten en techniek. Graag voldoende, apart af te sluiten ruimtes voorzien voor verschillende artiesten. Het aantal warme maaltijden en loges worden door het management doorgegeven.

## **Aankomstuur/Parkeren**

14u : Aankomst techniek (tenzij anders afgesproken met de zaal)  
17u : Aankomst artiesten (tenzij anders afgesproken met de zaal)  
17u30 : Soundcheck

Graag 6 gratis parkeerplaatsen voorzien.

## **De voorstelling**

De voorstelling duurt ongeveer 90 min.  
Er is geen pauze!

## **Na de voorstelling**

Moet(en) de techniekeer(s) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken.

## **Bij vragen of problemen :**

### **Techniek:**

Alexander Ronsse

+32 474 51 48 00 – [info@theatech.be](mailto:info@theatech.be)

### **Algemene info en vragen**

Working Class Heroes

Davey Degrande

+32 9 279 71 69 - [davey@working-class-heroes.be](mailto:davey@working-class-heroes.be)

### **Management**

Working Class Heroes

Valerie Van der Speeten

+32 479 66 60 50 - [valerie@working-class-heroes.be](mailto:valerie@working-class-heroes.be)

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.

Bedankt op voorhand, wij kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

### *Noot :*

*Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.*