
TECHNISCHE RIDER – DIE VERDAMMTE SPIELEREI

“NACHTVORST”

(VERSIE 16/01/2018)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**.

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

BELANGRIJK!!!

Er wordt tijdens de voorstelling 1 sigaret opgestoken en opgerookt!

Licht

Aarzel niet ons te contacteren indien vragen. Lichtplan in bijlage. De leparren met statief komen mee met de productie. Zaallicht op dimmer! Graag zaalverlichting tot op de voorste rijen.

Een eigen Chamsys wordt gebruikt, tenzij er een Chamsys in de zaal aanwezig is.

Het richten gebeurt in samenwerking met de techniekers van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

1 kwaliteitshazer – DMX aanstuurbaar te voorzien door de zaal.

Geluid

Graag degelijke p.a. te voorzien die voldoet aan de grootte van de zaal.

Geluidstafel (indien geen M32-X32) en lichttafel (indien geen Chamsys) brengen we in principe zelf mee.

2 kwalitatieve monitors voorzien (d&B, L'accoustic, Nexo, Martin, Turbosound) op speakerstatief in de 2 voorste coulissen.

Alle micro's (DPA 4099 met line 6 zender/ontvanger) van de artiesten worden zelf meegebracht. Zanger/verteller Stefaan gebruikt een eigen HSP4 – EW100 sennheiser systeem.

Graag spare wireless handheld voorzien.

Voor Ruben graag een SM58 op statief voorzien door de zaal.

Podium

Speelvlak minimum 10m breed x 10m diepte. Vrije hoogte minimum 5m.

Volledige zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal volgens plan. Indien de achtermuur van het theater voldoet, wordt er zonder achterdoek gespeeld.

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag max 2m zijn.

Zorg ervoor dat de eerste rijen bezet zijn, heel belangrijk voor een comedyvoorstelling.

Decor

Decor bestaat uit 3 toog-elementen van 1,5m x 0,65m met een rek erachter voor de glazen.



Catering/loges

Bij aankomst technici: graag frisdranken en koffie in de backstage voorzien.

Bij aankomst artiesten: graag bier, fles witte en rode wijn en versnaperingen/fruit in de backstage voorzien.

Graag verwarmde loges groot genoeg voor 6 personen.

Gelieve 7 warme maaltijden te voorzien 2u voor aanvang van de voorstelling.

Aankomstuur/Parkeren

Aankomst techniek 13u tenzij anders afgesproken.

Aankomst artiesten rond 16u tenzij anders afgesproken.

Graag plaats voor 7 gratis parkeerplaatsen.

De voorstelling

Duur voorstelling: 90 minuten

Er is geen pauze!

Na de voorstelling

Moet(en) de techniekier(s) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of koffie , of iets anders:-).

Bij vragen of problemen

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

Techniek:

THEATECH

Lorin Duquesne

+ 32 (0) 496 96 64 76 – lorin@theatech.be

In noodgevallen:

Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 51 48 00 – info@theatech.be

Management:

WORKING CLASS HEROES

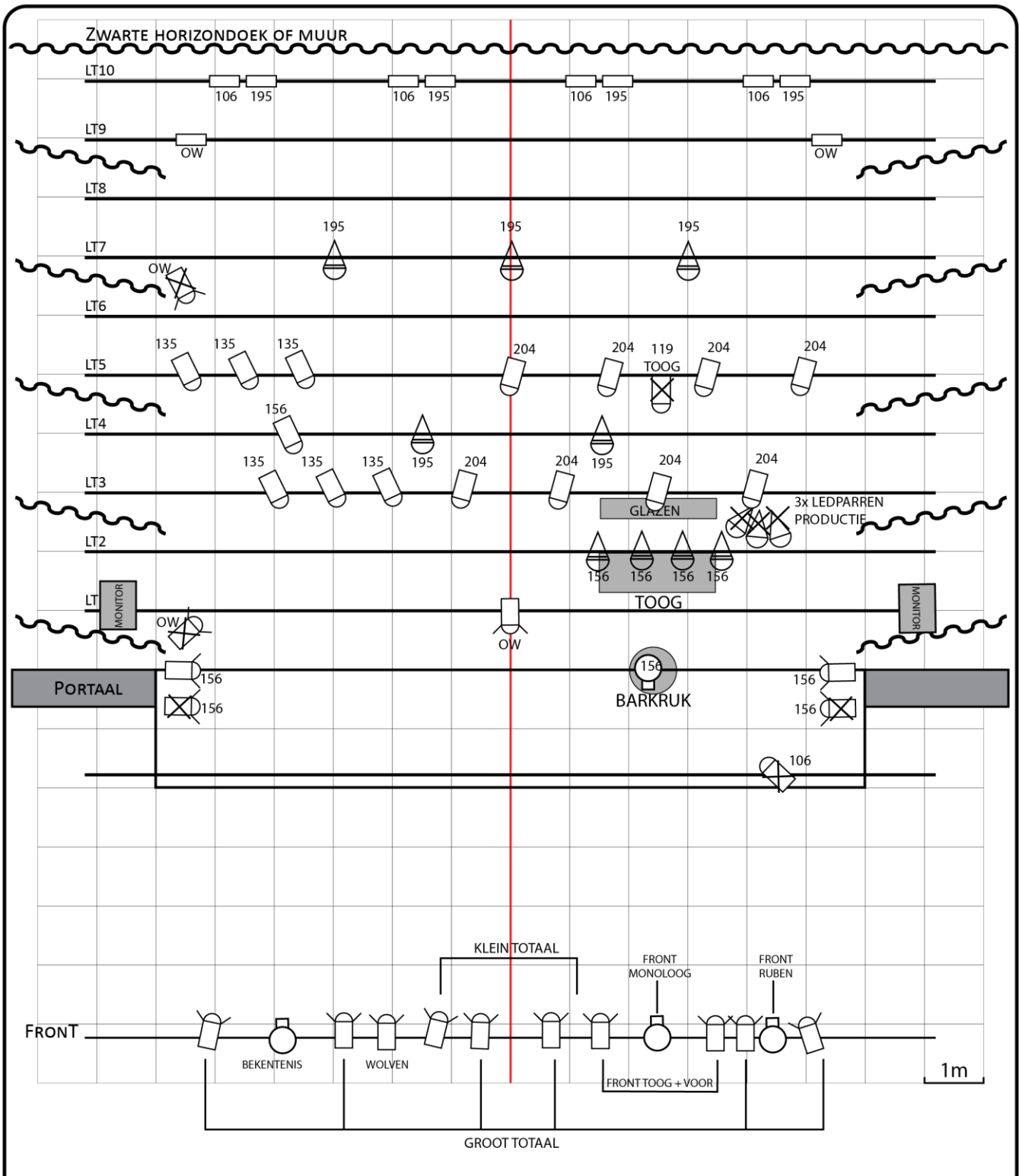
Valerie Van der Speeten

+ 32 (0) 479 66 60 50 - valerie@working-class-heroes.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.
Bedankt op voorhand, wij kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking!!








Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



[TheaTech]
 THEATERTECHNIEK
 +32 (0) 474 51 48 00
 WWW.THEATECH.BE
 INFO@THEATECH.BE

**DVS - Nachtvorst
 lichtplan**

-  PC 1kw / Barndoors
-  Profiel 1kw met Gobohouder en iris
-  PC 1KW
-  Par 64
 CP60 CP61 CP62
-  ACP/Horizon 1kw
-  Vloerstatief
-  fresnel 1kw