
TECHNISCHE RIDER
DIE VERDAMMTE SPIELEREI
"SENIORIE DE SPIELEREI"
(VERSIE 11/01/2022)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via davey@working-class-heroes.be. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen en helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal. Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop. (Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien. Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

Licht

Het lichtplan vind je op pagina 4 & 5 van deze rider.

Aarzel niet ons te contacteren indien er vragen zijn over het lichtplan. Zoals u kan zien zijn er 2 lichtplannen.

Bij de eerste versie maken we gebruik van intelligent licht. Hebben jullie voldoende spots en washen voor handen, dan maken wij hier graag gebruik van. Indien jullie enkel over conventioneel licht beschikken, gelieve het tweede lichtplan te bekijken als leidraad voor de voorstelling.

Het plaatsen en richten gebeurt in samenwerking met de technicus van de zaal.

Bediening van licht en geluid gebeurt door 1 techniker, gelieve de regie zo op te bouwen.

Productie brengt mee:

- Een eigen Chamsys lichttafel, tenzij er een Chamsys in de zaal aanwezig is.

De Zaal voorziet:

- Zaallicht dimbaar op DMX (indien niet voorhanden: ACP's op dimmer in front)
- 2 x sunstrip
- 5 x pc op vloerstatief
- Lampen + kleurenfilters zoals aangeduid op het lichtplan
- 1 kwaliteitshazer – DMX aanstuurbaar

Geluid

Graag degelijke p.a. voorzien die voldoet aan de grootte van de zaal.

Productie brengt mee:

- M32 geluidstafel, tenzij er een M32 of X32 in de zaal aanwezig is.
- Alle micro's (DPA 4099 met line 6 zender/ontvanger) voor de muzikanten.
- HSP4 – EW100 sennheiser systeem voor Stefaan (de frontman).

De zaal voorziet:

- 2 kwalitatieve monitors (d&B, L'acoustic, Nexo, Martin, Turbosound) op speakerstatief in de 2 voorste coulissen.
- 1 x wireless handheld als spare
- 1 x SM58 op statief courkant scene met genoeg kabel.

Podium

Speelvlak met minimum 10m breedte x 10m diepte. Vrije hoogte minimum 5m.

Volledige zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal volgens het lichtplan. Indien de achtermuur van het theater voldoet, wordt er zonder achterdoek gespeeld.

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag max 2m zijn.

Zorg ervoor dat de eerste rijen bezet zijn, **dit is heel belangrijk voor de voorstelling.**

Decor

Decor bestaat uit een tafel met 6 stoelen, 2 looprekjes en een hoop kleinere props.

Belangrijke heads-up: De gedekte tafel wordt tijdens de voorstelling omver gegooid. Alle muzikanten ruimen tijdens de voorstelling het meeste op. Graag hiervoor **2 grote borstels** te voorzien en **2x stoffer en blik**. Hou er rekening mee dat er mogelijk restjes glas achterblijven.



Catering/loges

- Graag verwarmde loges groot genoeg voor 6 personen.
 - Water, frisdranken, koffie en versnaperingen in de backstage voorzien vanaf aankomst artiesten en techniek.
 - Voorzie zeker voldoende frisse biertjes.
 - Voorzie minimum 2 flessen witte wijn.
 - Gelieve om 18u00 warme maaltijden te voorzien voor crew en artiesten. Geen vis of schaaldieren.
- In de week voor het event laat het management weten hoeveel maaltijden exact nodig zijn.

Een tweede heads-up: Die Verdampte Spielerei en crew bestaat exclusief uit grote eters/drinkers :-)

Aankomstuur/Parkeren

Aankomst techniek 13u tenzij anders afgesproken.

Aankomst artiesten rond 16u tenzij anders afgesproken.

Graag plaats voor 7 gratis parkeerplaatsen.

De voorstelling

Duur voorstelling: 90 minuten

Er is geen pauze!

Gastenlijst

De definitieve gastenlijst wordt ten laatste een dag op voorhand doorgegeven door management.

Na de voorstelling

Moet(en) de techniek(er) aanwezig blijven, kwestie van samen een goeie pint te pakken, of koffie , of iets anders:-).

Bij vragen of problemen

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

Techniek:

Lorin Duquesne

+ 32 (0) 496 96 64 76 – lorin@theatech.be

In noodgevallen:

Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 51 48 00 – info@theatech.be

Management:

Algemene info en vragen

Working Class Heroes

Davey Degrande

+32 9 279 71 69 - davey@working-class-heroes.be

Management

Working Class Heroes

Valerie Van der Speeten

+32 479 66 60 50 - valerie@working-class-heroes.be

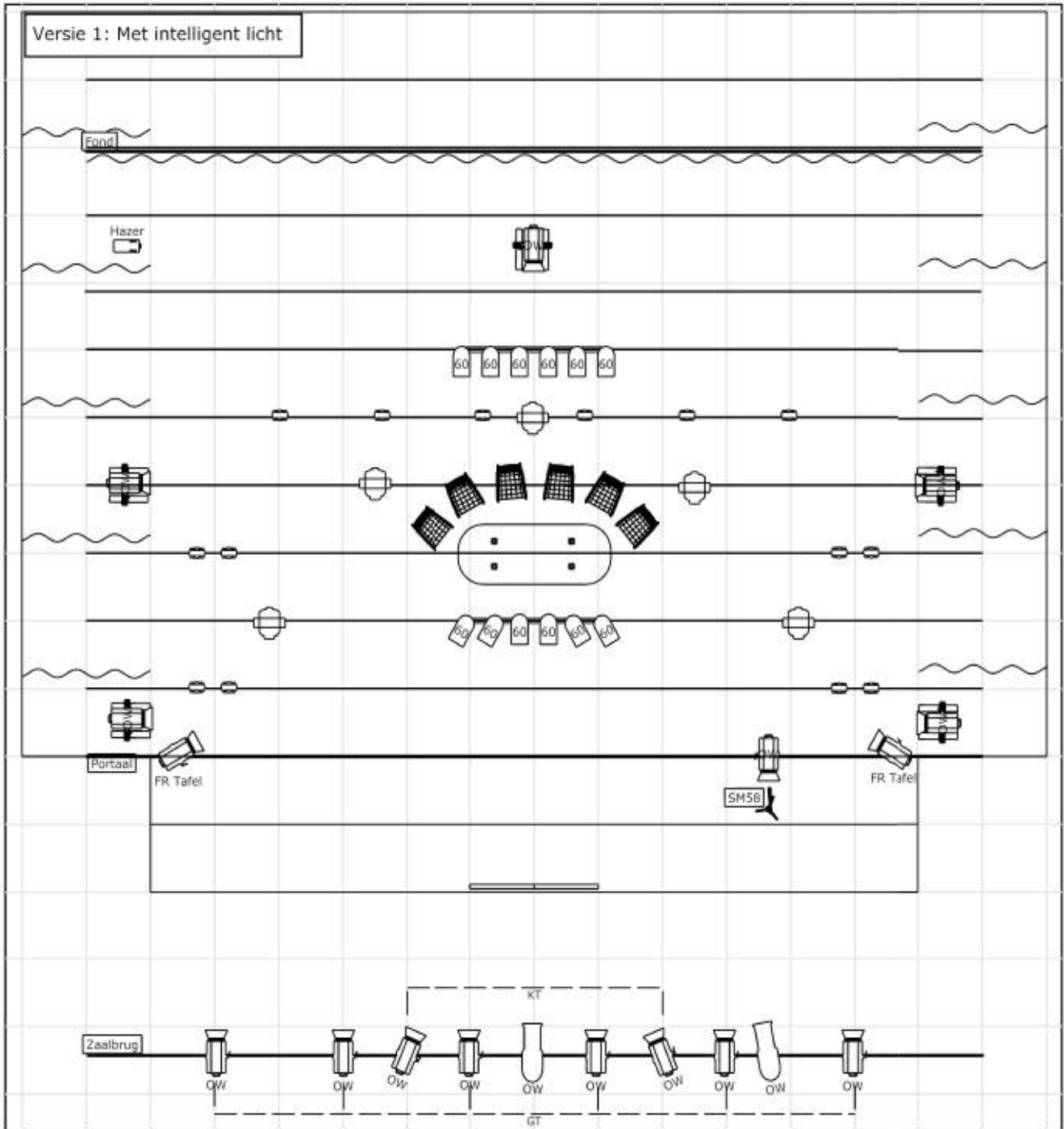
Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.

Bedankt op voorhand, wij kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.

Versie 1: Met intelligent licht

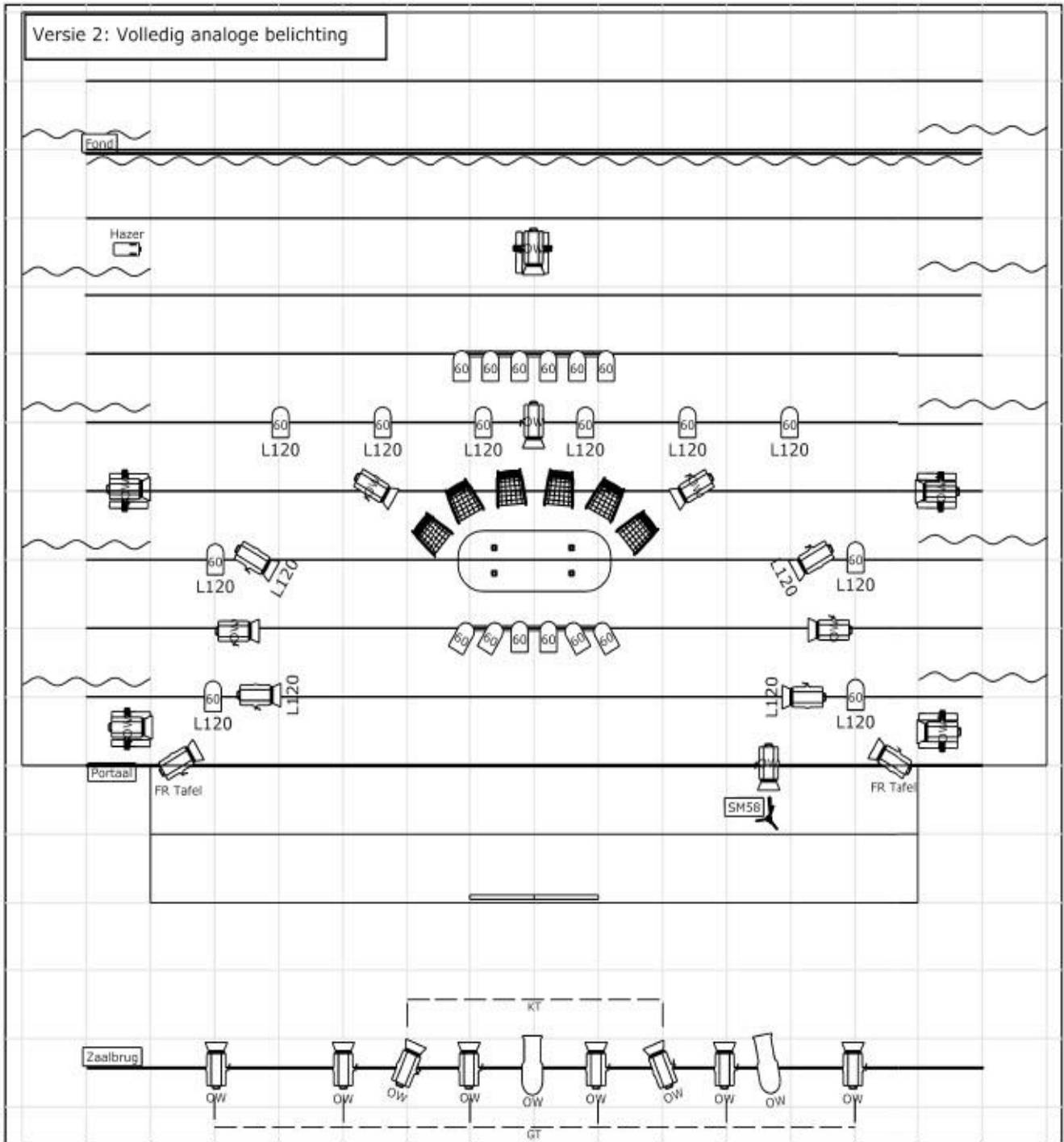


Legende symbolen

-  PC
-  Ledwash
-  Sunstrip (2)
-  Par
-  Ledspot
-  PC

DVS - Seniorie			
	14/12/21		
TheaTech	1	DVS - Seniorie - Capture 141221.c2p	

Versie 2: Volledig analoge belichting



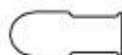
Legende symbolen



PC



Par



Profiel



Suns:rip (2)

DVS - Seniorie			
		14/12/21	
TheaTech	1	DVS - Seniorie - Capture 141221.c2p	