
TECHNISCHE RIDER

MAAIKE CAFMEYER EN PETER DE GRAEF

”HULLEP”

(VERSIE 13/01/2022)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**.

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer, noch onder balkon of tegen een muur.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

Licht

Zie lichtplan op laatste pagina.

Het plaatsen en richten gebeurt in samenwerking met de technicus van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

We nemen een eigen lichttafel (Chamsys) mee. Graag zaallicht op DMX.

Je zal zien dat we vooral gebruik maken van **2KW PC's mét barndoors**. Ook **8x ADB profielspots Warp 22°-50° / ADB DVW 54°** of minstens equivalent zijn **noodzakelijk!** De “ramen” die je op de foto ziet worden daarmee gemaakt en maken integraal deel uit van het decor. Graag alles nachecken of jullie alles in huis hebben. We kunnen veel aanpassen en zijn heel flexibel, maar bovenstaand is heel belangrijk!

Indien deze ADB profielspots Warp niet aanwezig zijn in de zaal, kunnen we deze aan een meerprijs van € 200 voorzien. Graag overleggen met onze techniker hierover.

Geluid

In de regel gebruiken we de geluidsinstallatie van de zaal. Er moet voldoende kracht en spreiding zijn t.o.v. de oppervlakte dat moet bereikt worden. De verstaanbaarheid van de acteurs is heel belangrijk,

een kwalitatieve PA is dus absoluut noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling!

TheaTech kan in geval van twijfel ook altijd zelf de PA voorzien, graag hiervoor tijdig offerte opvragen.

We hebben zelf het volgende mee :

- FOH Geluidstafel M32R
- Alle micro's / DI's / cablage
- 3x Monitor D&B E8 / amps /cablage voor de muzikanten.

Door de zaal te voorzien :

- Indien mogelijk: ethernet haspel voor verbinding onze stageblock naar FOH. Indien dit niet mogelijk is, zal deze voorzien worden door onze techniker.
- Microstatieven (3x K&M statief groot met boom)
- 2 monitors vooraan op scène, 1 monitor in de coulissen courkant op scène, dit op 3 aparte lijnen.

Decor

Het decor dat we **zelf** meehebben bestaat uit :

- Een tapijt in 3 stroken van 2m breed, 7m lang, dubbelzijdige tape is voorzien.
- Een houten paal van 3,5m hoog 50cmx50cm breed, bekleed met hetzelfde tapijt.
- Bureaustoel
- Zwart gaasdoek 12mx6m met verzwarringsbuizen.

Door de zaal voorzien :

- Voldoende zwarte gaffa. Om te voorkomen dat de dubbelzijdige tape schade aan de verf van de vloer toebrengt, tapen we indien nodig zwarte gaffa als onderlaag tussen de dubbelzijdige tape en de vloer als bescherming.
- Hulp voor het plaatsen van het tapijt. Plaatsen gebeurt na het richten van de spots om zo weinig mogelijk met een hoogtewerker op het tapijt te rijden.
- Voldoende "broodjes" als verzwaring voor de paal.



Intercom

Graag een betrouwbare intercomlijn van regie tot courkant én jardinkant podium. Vanaf 5 min voor aanvang wordt de kant van opkomst bemand door een techniker van de zaal voor opkomst en tijdens de volledige voorstelling.

Podium

Speelvlak moet minimum 10m breed en **minimum 10m diep** zijn. De diepte is heel belangrijk voor het speelvlak (tapijt 7x6) t.o.v. het gaasdoek en de positie van de 3 muzikanten achter het gaas.

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal. **Afstopping is heel belangrijk voor de voorstelling.** De acteurs hebben minimum 3 coulissen nodig de diepte van het tapijt om volledig uit het zicht te kunnen verdwijnen. Gelieve **voldoende friezen** te voorzien! Alle licht moet achter friezen gehangen kunnen worden.

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn!

Catering en Loge

Frisdranken, pils, koffie en een assortiment fruit in de backstage voorzien bij aankomst artiesten en techniek. Graag om 17u30 6 warme, verzorgde maaltijden voorzien. Geen pasta en sauzen met room. Graag een gezonde maaltijd met veel groenten en vlees of vis. 1 maal volledig veggie (ook geen vis).

Graag 5 verwarmde kleedkamers, voorzien van:

- 4 grote badhanddoeken
- zeep of douchegel
- een spiegel
- flesjes water

Dit alles liefst in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

Aankomstuur/Parkeren

13u : Aankomst techniek (tenzij anders afgesproken met de zaal)

16u : Aankomst artiesten (tenzij anders afgesproken met de zaal)

17u00 : Soundcheck

17u30 : Dinner

Graag 6 gratis parkeerplaatsen voorzien, waarvan 1 voor een bestelwagen type peugeot boxer L3H2 aan de laadkade.

De voorstelling

De voorstelling duurt ongeveer 80 min.

Er is geen pauze!

Laatkomers komen er bij voorkeur niet meer in, tenzij ter plaatse anders met de zaal afgesproken.

Voor én tijdens de voorstelling blijft een techniker van de zaal aanwezig.

Na de voorstelling

Moet(en) de techniek(er) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken.

Bij vragen of problemen :

Techniek:

Jelle Hollebeke

+32 (0) 496 06 20 74 - jellehollebeke@theatech.be

Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 514 800 – info@theatech.be

Management:

Peter Rogiers

+32 (0) 478 59 49 72 – peter.rogiers@broedbloeders.be

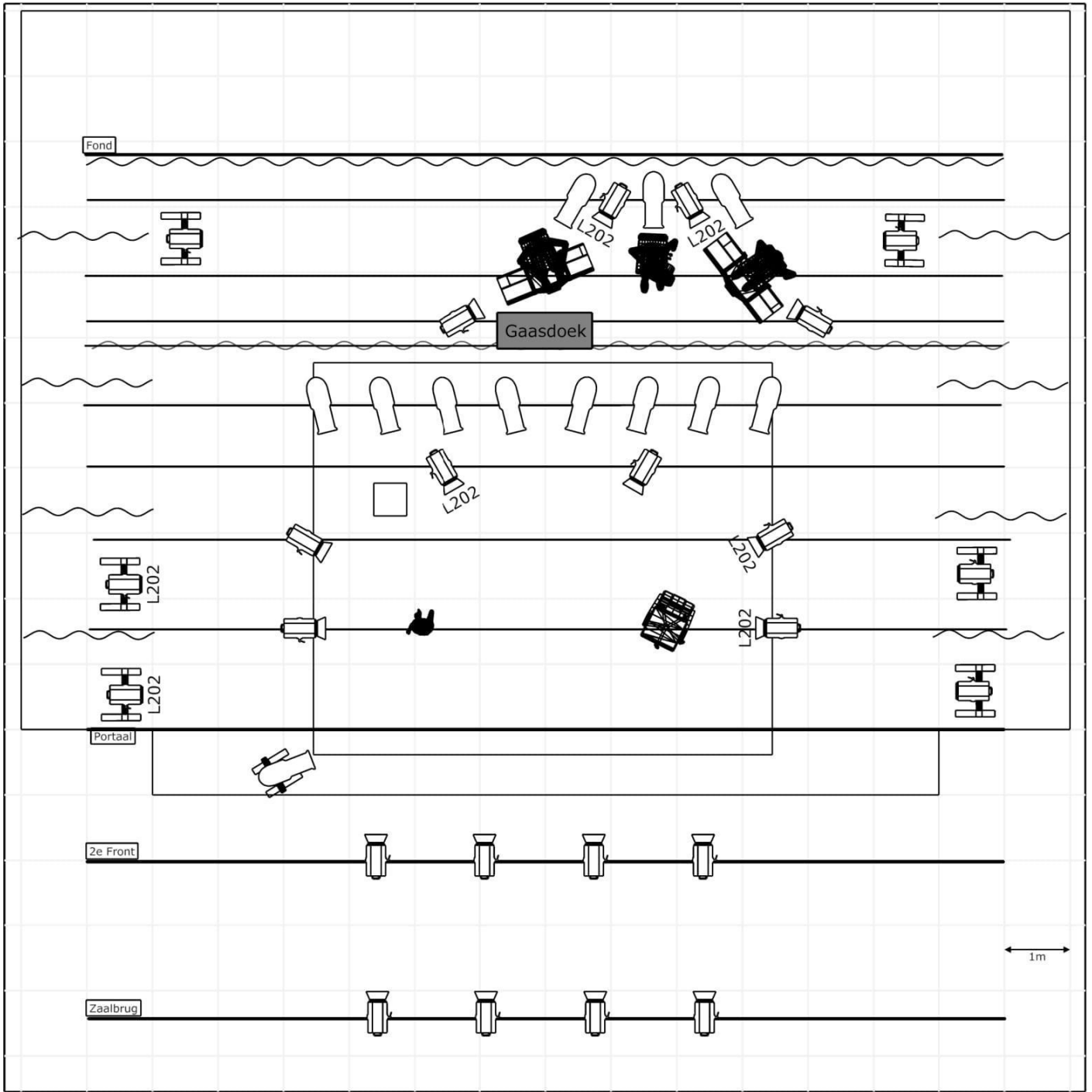
Renaat Van Ginderachter

+32 (0) 496 99 77 27 – renaat.vanginderachter@broedbloeders.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.
Bedankt op voorhand, wij kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



Legende symbolen



PC



Profielspot

Project Maaïke & Peter - Hullep			
Projectlocatie	Projectdatum		
Klant			
Maakt ontwerper TheaTech	Versie ontwerp 1	Bestandsnaam 210402 Hullep Capture.c2p	Documentnaam