

---

# TECHNISCHE RIDER – JERON DEWULF

“ER WAS EENS...”

(VERSIE 06/02/2020)

---

## Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

**Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.**

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal. Bediening licht- en geluidstafel gebeurt door 1 techniker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet. (Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien. Graag ook de WIFI-codes in de regie klaarleggen indien draadloos internet aanwezig.

## Licht

Zie lichtplan op de laatste pagina.

De productie voorziet zelf een lichttafel (Chamsys), gelieve voor aankomst van de techniek alle lampen en filters klaar te zetten. Stuur gerust een podiumplan door, dan kunnen we ons daarop baseren om eventuele vragen op te lossen.

Zaallicht op dimmer, ofwel twee ACP's in de frontbrug voorzien (zie lichtplan).

Graag een kwalitatieve hazer op DMX voorzien die kan gebruikt worden tijdens de voorstelling (stil!).

## Geluid

In de regel gebruiken we de geluidsinstallatie van de zaal.

**Een kwalitatieve PA is dus absoluut noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.**

Indien twijfel over de kwaliteit zeker contact opnemen aub.

Wij brengen mee:

- Draadloze headset type d: fine CORE 4266

Wij vragen:

- 1x Draadloze handheld type Shure QLXD
- SM58 met voldoende XLR-kabel (spare)
- Actieve DI voor gitaar + 5m jack-jack kabel als spare

## **Decor**

Wij brengen zelf een barstoel en krukje mee.

## **Podium**

Het plaatsen van coulissen, friezen wordt (in overleg met de techniker) voorzien door de zaal. Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag max 2m zijn.  
Gelieve ervoor te zorgen dat de eerste rijen sowieso gevuld zijn.

## **Catering**

Graag frisdranken en koffie in de backstage bij aankomst techniker.  
Gelieve 3 warme maaltijden te voorzien 2u voor aanvang voorstelling, waarvan 1 maaltijd die enkel bestaat uit vlees en groenten en dus géén koolhydraten.

## **Aankomstuur/Parkeren/Loges**

Voor een avondvoorstelling is het aankomstuur van de techniek 14u, tenzij anders afgesproken.  
Artiesten komen aan tussen 17u30 en 18u.  
Graag 3 gratis parkeerplaatsen voorzien waarvan 1 voor bestelwagen type Peugeot Boxer  
Graag verwarmde loge voorzien aan het podium met voldoende handdoeken, douche, toilet.

## **De voorstelling**

Voorprogramma: 15 minuten  
Geen pauze, aansluitend Jeron Dewulf: 1u20 (maximum anderhalf uur)

## **Na de voorstelling**

Moet(en) de techniker(s) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

## **Bij vragen of problemen :**

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

### **Techniek**

Gilles Balcaen  
+ 32 (0) 477 89 76 84 – [gilles@theatech.be](mailto:gilles@theatech.be)

### **Alleen bij noodgeval:**

Alexander Ronsse  
+ 32 (0) 474 51 48 00 - [info@theatech.be](mailto:info@theatech.be)

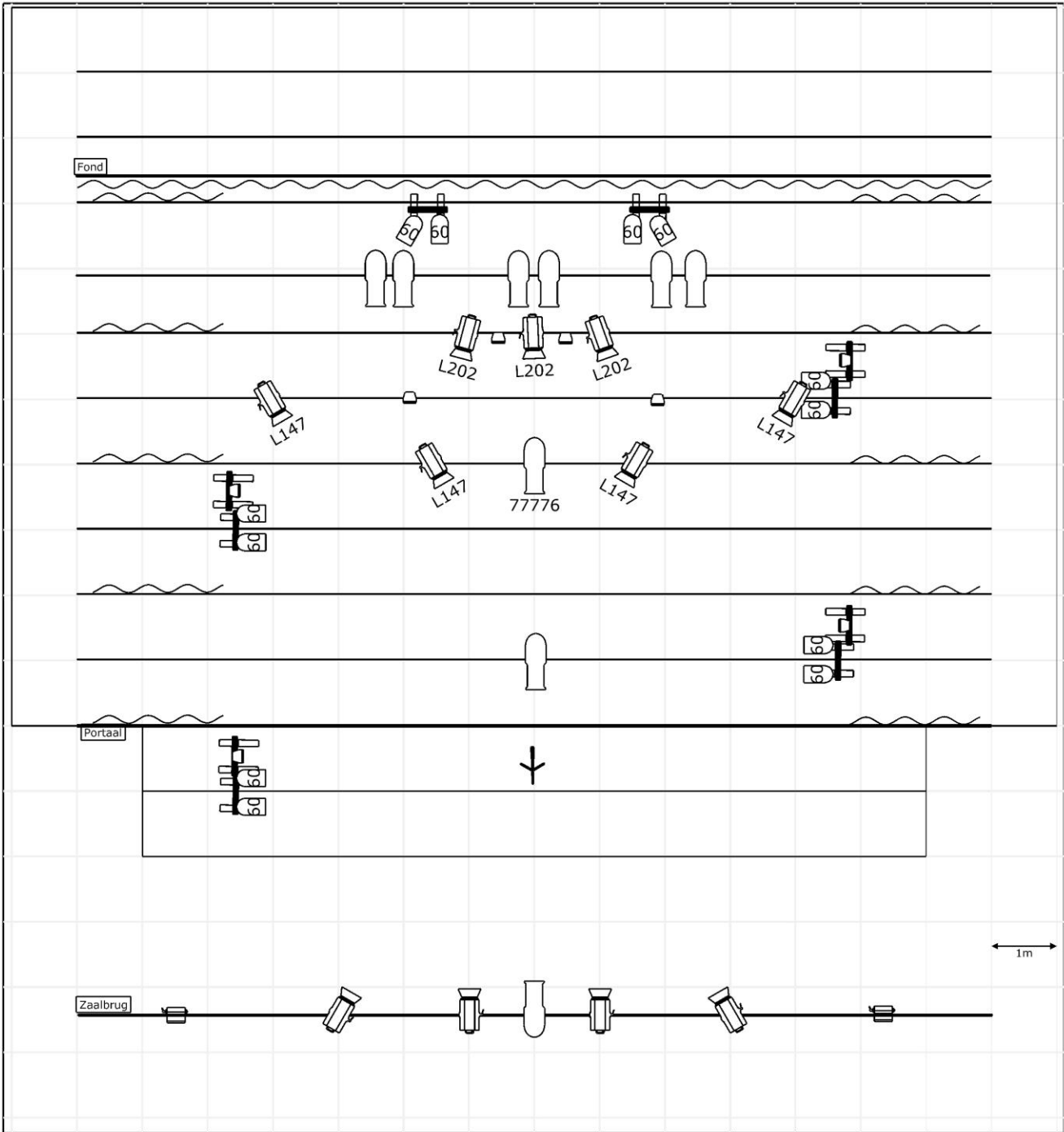
### **Management**

Jen Steelant  
+ 32 (0) 477 78 47 58 – [jen@livecomedy.be](mailto:jen@livecomedy.be)

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche.  
Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

*Noot :*

*Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.*



Legende symbolen

-  Par 64
-  PC
-  Profiel
-  Ledpar
-  ACP

Project <b>Jeron Dewulf</b>			
Projectlocatie	Projectdatum <b>08/02/20</b>		
Klant			
Naam ontwerper <b>TheaTech</b>	versie ontwerp <b>1</b>	Bestandsnaam <b>Jeron Dewulf 050220.c2p</b>	Documentnaam