
TECHNISCHE RIDER – KAMAL KHARMACH

“MAG IK EVEN?”

(VERSIE 13/12/2019)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Licht

Zie lichtplan op de laatste pagina

De productie voorziet zelf een lichttafel (Chamsys), 6 x Orbit Ledwashen, 6 sunstrips en ACP filters L158.

Gelieve voor aankomst van de techniek alle lampen en filters klaar te zetten, wij hangen dan samen alles op de juist plaats.

Stuur gerust een podiumplan door, dan kunnen we ons daarop baseren om eventuele vragen op te lossen.

Het richten gebeurt in samenwerking met de techniekers van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Zaallicht op dimmer, ofwel twee ACP's in de frontbrug voorzien.

Graag een kwalitatieve hazer op DMX voorzien die kan gebruikt worden tijdens de voorstelling (stil!)

Geluid

Graag degelijke professionele geluidsinstallatie te voorzien die voldoet aan de capaciteit van de zaal.

Er wordt een eigen headset op aangesloten dus een discobar is GEEN optie.

Indien twijfel over de kwaliteit zeker contact opnemen aub.

Wij brengen mee:

- Draadloze headset (Sennh. EW300G3)

Wij vragen:

- 2x Draadloze handheld
- SM58 met draad (spare)
- 2 kwalitatieve monitors in het portaal (d&B, L'accoustic, Nexo, Martin, Turbosound)

Video

In de voorstelling wordt projectie gebruikt, de productie brengt hiervoor een laserbeamer en de nodige cablage mee. De beamer wordt ingehangen in het portaal. (zie lichtplan)

Decor



Het decor bestaat uit 10 schoolbankjes met stoelen en een schoolbord. In de helft van de scene wordt (indien mogelijk) een zwarte gaasdoek gehangen, die neemt de productie zelf mee. Achteraan op de scene komt een vlakke zwarte achterdoek (6/5m). Het zijzwart (poten) wordt aangepast volgens het lichtplan, wij vragen ook twee verplaatsbare friezen. Eén voor het achterdoek en één voor de gaasdoek. Achteraan staan 6 PAR 61 op vloerstatief. Minimum diepte van de scene bedraagt 10m

Podium

Het plaatsen van coulissen, friezen wordt (in overleg met de techniker) voorzien door de zaal. Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag max 2m zijn. Wil ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn!!

Catering

Graag frisdranken en koffie in de backstage bij aankomst technici.

Geen snoep in de loges (fruit en noten zijn wel ok)

Gelieve 3 warme maaltijden te voorzien 2u voor aanvang voorstelling. Waarvan 1 halal/vis/vegetarisch, 1 vegetarisch en 1 zonder restricties. Middagvoorstelling: broodjes en soep.

Aankomstuur/Parkeren/Loges

Voor een avondvoorstelling is het aankomstuur van de techniek 13u, tenzij anders afgesproken.

Artiesten komen aan tussen 17u30 en 18u.

Graag 3 gratis parkeerplaatsen voorzien waarvan 1 camionette.

Graag verwarmde loge voorzien aan het podium met voldoende handdoeken, douche, toilet.

De voorstelling

15 min. voorprogramma (Jan Linssen)
70 min. Conference (Kamal Kharmach)
Er is geen pauze.

Na de voorstelling

Moet(en) de technieke(r) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

Bij vragen of problemen :

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

Techniek

Lieven Verhaegen
+ 32 (0) 486 35 95 74 – lieven@theatech.be

Alleen bij noodgeval:

Alexander Ronsse
+ 32 (0) 474 51 48 00 - info@theatech.be

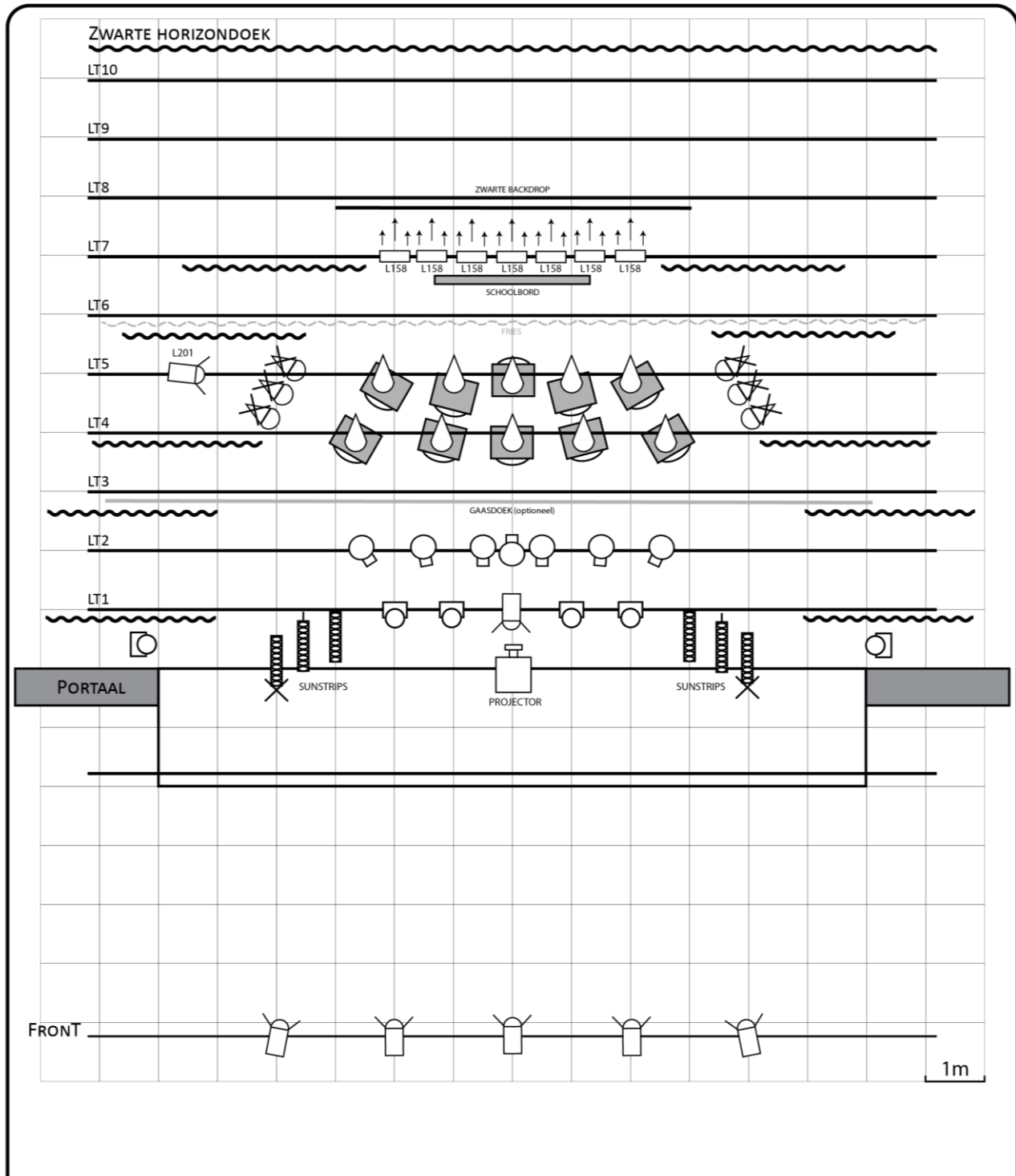
Management

Jen Steelant
+ 32 (0) 477 78 47 58 – jen@livecomedy.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche.
Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!!











Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



[TheaTech]
 THEATERTECHNIEK
 +32 [0] 474 51 48 00
 WWW.THEATECH.BE
 INFO@THEATECH.BE

KAMAL KARMACH
 "MAG IK EVEN" 2019

	PC 1kw / Barndoors		Profiel 1kw met Gobohouder en iris		
	PC 1KW				Par 64
	ACP/Horizon 1kw		Vloerstatief		Briteq ORBIT LedWash
	fresnel 1kw				