

# Technische rider “Napoleon”

door Bart Van Loo en Geert Hellings

Versie 23/01/2017

## Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet ingewilligd kunnen worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag minstens 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal. Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop. (Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien. Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

*Op aanvraag kunt u techniek door onze vaste technische partner Theatech laten voorzien. Uiteraard garanderen wij dat alles conform deze technische fiche zal geplaatst worden in de meest flexibele omstandigheden.*

*Meer info? [info@theatech.be](mailto:info@theatech.be) / +32 474/51.48.00*

## Licht

Zie lichtplan in bijlage.

Een eigen lichttafel (Chamsys) wordt door TT voorzien.

Het plaatsen en richten gebeurt in samenwerking met de technicus van de zaal. Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 technicus, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Zaallicht moet op dimmer!

## Geluid

In de regel gebruiken we de geluidsinstallatie van de zaal.

Een kwalitatieve PA is dus absoluut noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.

Door de zaal te voorzien :

- FOH systeem aangepast aan de capaciteit van de zaal (incl. in/out/frontfills, delays, balkonspeakers)
- Digitale mengtafel of kwalitatieve analoge geluidstafel met nodige outboard. (comp-fx)
- 2x kwalitatieve monitors op 2 sends : enkel D&B – L’Accoustics – Meyer – of gelijkaardige kwaliteit.
- Een stageblock courkant op podium met min 4 XLR ingangen.
- 1x Neumann KMS105 (of gelijkwaardige condensator zangmicrofoon)
- 1x groot microstatief (boom)

Headset met zender en ontvanger brengen wij zelf mee.

Monitors en micro's zijn zeer belangrijk! Alles kan ook via TT worden ingehuurd voor 110€ ex BTW

## **Projectie**

TT voorziet een gaasdoek van 8mx6m om op te projecteren.

De zaal voorziet een projector van min 4500 ansilumen. Een HDMI of VGA aansluiting moet aan de regie worden voorzien.

Het gaas komt op +/- 6m van de podiumrand te hangen en de geprojecteerde beelden moeten +/- 6 x 4m zijn, dwz zeggen dat de projector bij voorkeur in de portaal of aan een prosceniumtrek moet hangen en voorzien zijn van een shortthrow lens om het gewenste resultaat te bekomen. Projecteren vanuit de zaalbrug kan evt ook zolang men op de voorste 4m van de scène niet in het beeld loopt. Projector dient ook voldoende 'keystone' mogelijkheden hebben om een mooie projectie te garanderen.

De projectie vormt een essentieel onderdeel van de voorstelling en maakt ook deel uit van het decor. Daarom is het belangrijk dat wanneer de zaal niet over het nodige materiaal beschikt dit tijdig aan TT wordt gemeld.

Een volledig pakket voor de projectie kan ook via TT ingehuurd worden. Wij voorzien een Canon WUX6010 met shortthrow lens, plafondhaak en bekabeling voor 150€ ex BTW.

## **Podium**

Het plaatsen van coulissen, friezen en worden voorzien door de zaal.

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn!!

## **Decor**

Het decor bestaat slechts uit 2 stoelen en een projectiegaas.

## **Loge**

Graag 2 aparte, verwarmde kleedkamers voorzien van handdoeken, een spiegel en liefst in de buurt van het podium.

Een toilet geldt niet als kleedkamer.

## **Aankomstuur/Parkeren**

Aankomst techniek : 13u (tenzij anders afgesproken)

Aankomst artiesten : 17u

Soundcheck : 17u30

Catering: 18u30

Graag 3 gratis parkeerplaatsen voorzien.

## De voorstelling

De voorstelling duurt ongeveer 90 min.  
Er is geen pauze!

## Na de voorstelling

Moet(en) de techniek(er) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te drinken, of een koffie :-).

## Bij vragen of problemen :

Techniek :

Alexander Ronsse  
+32 474 51 48 00 – [info@theatech.be](mailto:info@theatech.be)

Bart de Koster  
+32 475 76 00 40 – [bart@theatech.be](mailto:bart@theatech.be)

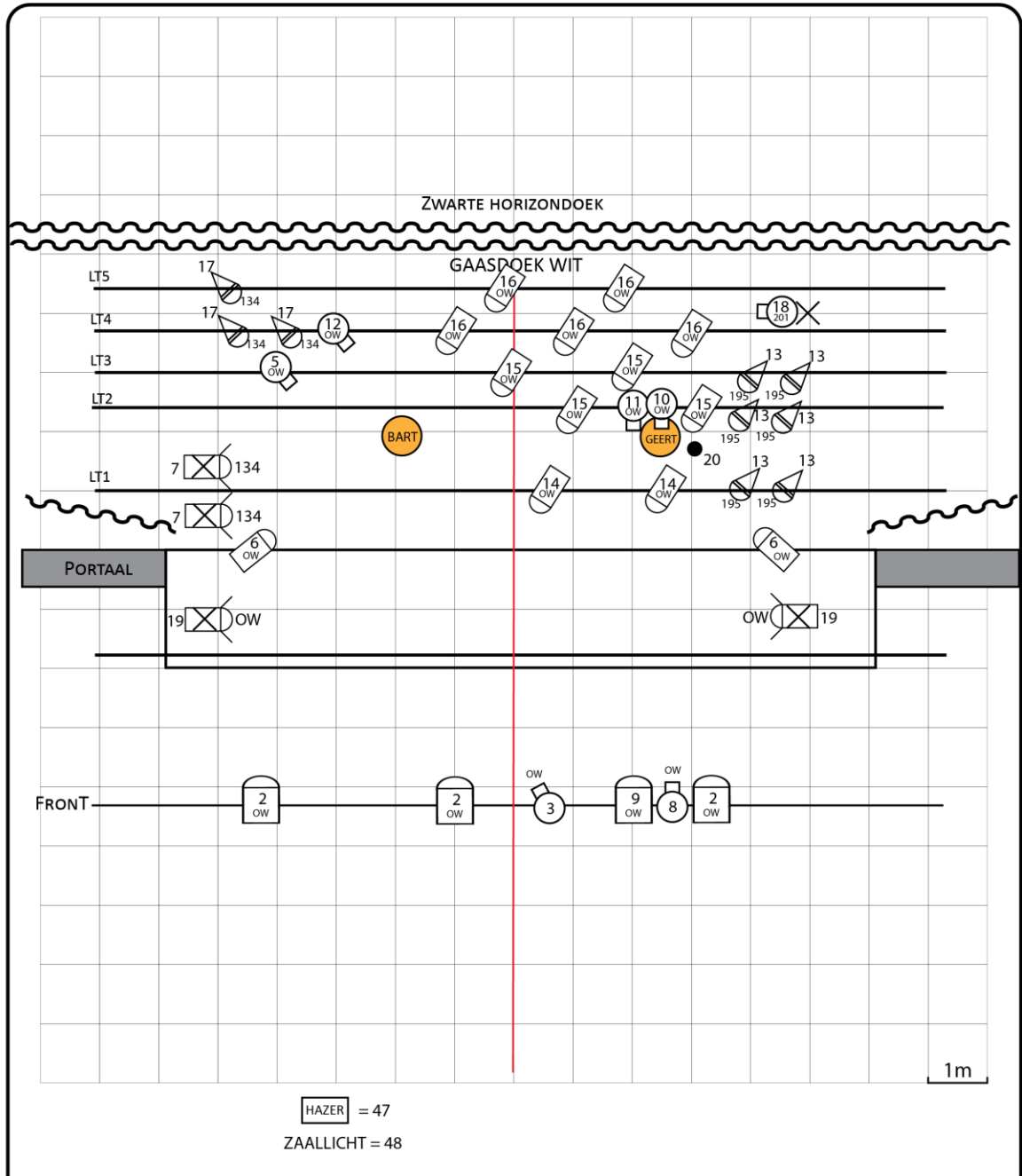
Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche.  
Bedankt op voorhand, wij kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

*Noot :*

*Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.*

# Lichtplan

BVL / BDK 170131



**[TheaTech]**  
 THEATERTECHNIEK  
 +32 (0) 474 51 48 00  
 WWW.THEATECH.BE  
 INFO@THEATECH.BE

**Bart Van Loo & Geert Hellinckx**  
 Napoleon - Lichtplan

	PC 1kw / Barndoors		Profiel 1kw met Gobohouder en iris
	PC 1KW		Par 64 - CP 62
	PC 2KW		Vloerstatief
	VLOERAANSLUITING		