
TECHNISCHE RIDER – ROB VANOUDENHOVEN

“HET XIIIIE WERK”

(VERSIE 22/10/2019)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**.

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

Licht

Te voorzien door de zaal:

- 6 ledparren of ledwashen met open zoom (geen narrow), indien analoog licht → zie lichtplan
- (stille!) Hazer
- Lampenkar of 4 ballettorens voor de 8 fresnellen jardin in de coulisse.
- Intercom
- Op de vloer staan 25x par64 op vloerstatief (zie foto). De lens maakt niet uit zolang die van alle lampen dezelfde is.



Zaallicht is heel belangrijk voor de artiest. Graag dus voldoende zaallicht op dimmer voorzien. Indien niet aanwezig, graag minimum 4 ACP's voorzien bij de trek van het frontlicht.

Achter de witte infini staan 4x ACP met LEE120 op de grond en hangen 4x ACP OW in een trek. Dit dient om de strook van 5m witte infini uit te lichten. Indien de witte infini geen licht doorlaat mogen die ervoor gehangen/gezet worden.

Geluid

Graag degelijke professionele geluidsinstallatie te voorzien die voldoet aan de capaciteit van de zaal.

Ook 1 monitor voorzien (zie foto). (dient voor spiekbladen aan op te hangen)

Indien twijfel over de kwaliteit zeker contact opnemen met Theatech aub.

Er wordt een eigen microset Sennheiser EW100 (1700Mhz) met headset DPA4066 meegebracht.

Graag een spare systeem met headset (belangrijk!) voorzien aub.

Decor

Het decor bestaat uit een banner van 10m hoogte en 3m breed. Die wordt aan een trek opgehangen en wordt verzaard met buizen van TheaTech. Achter op scene hangt een witte infini van de zaal afgestopt met zwarte doeken eveneens van de zaal.



Catering

Graag frisdranken en koffie/thee in de backstage bij aankomst technici.

Enkele kleine flesjes water (niet-bruisend) voor op het podium.

Versnaperingen zijn zeer welkom!

Warme maaltijden voor 2 personen.

Dank!

Aankomstuur/Parkeren/Loges

14u : Aankomst techniek

17u30 : Aankomst artiest

18u : Soundcheck

Wil 3 gratis parkeerplaatsen voorzien waaronder een Mercedes Viano en een Peugeot Boxer.

Graag 2 verwarmde loges te voorzien aan het podium met voldoende handdoeken, een toilet is geen loge.

Een stabiel WIFI netwerk met paswoord duidelijk zichtbaar in de kleedkamer is een must!

De voorstelling

Er is geen pauze!

Na de voorstelling

Moet(en) de techniekeer(s) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

Bij vragen of problemen :

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

Techniek :

Ben Werbrouck

+ 32 (0) 486 24 95 53 - ben.spoton@gmail.com

Mathias Callewaert

+ 32 (0) 498 13 35 81 mathiascallewaert@theatech.be

Alleen bij noodgeval:

Alexander Ronsse

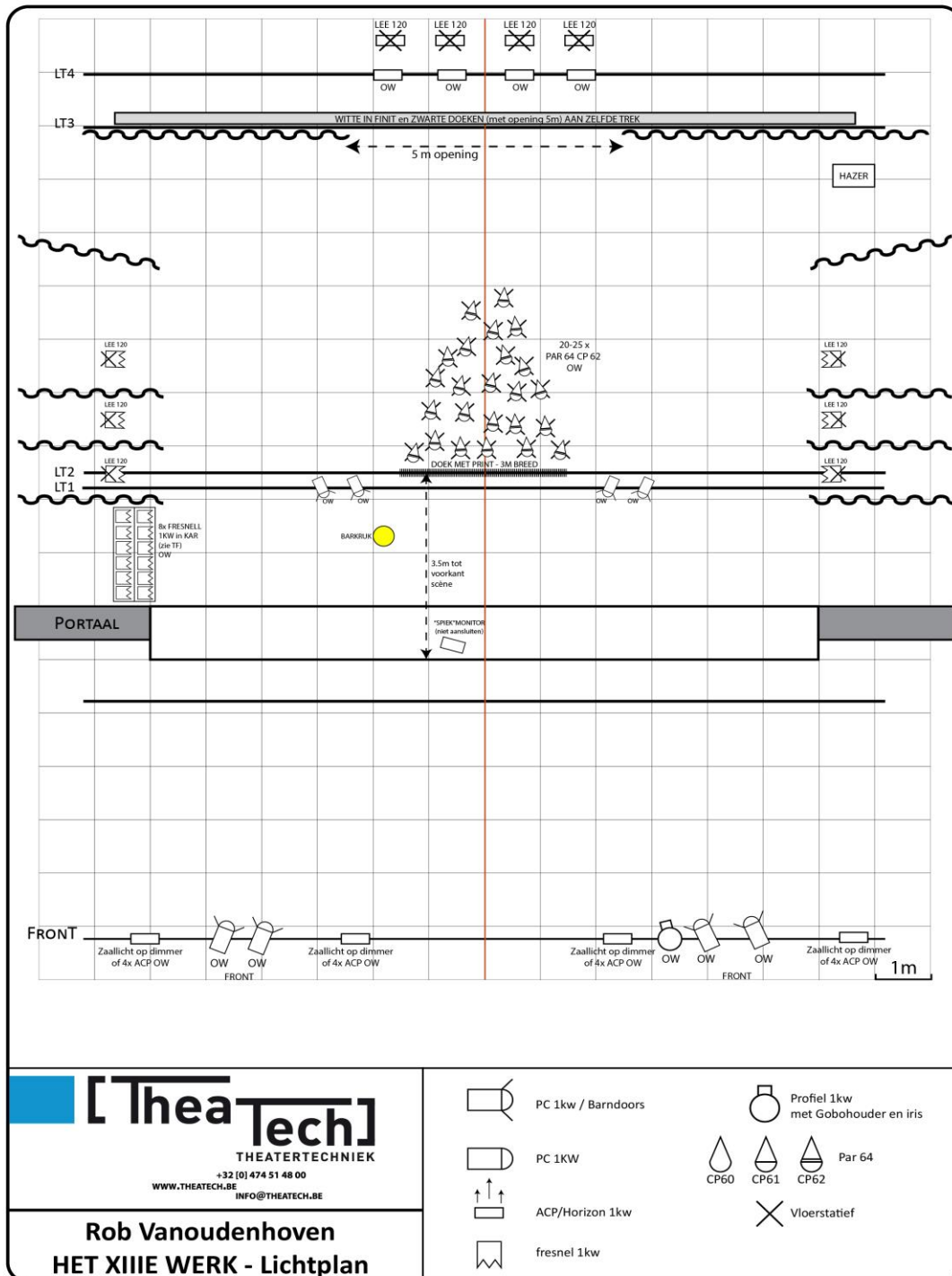
+ 32 (0) 474 51 48 00 - info@theatech.be

Management :

Live Comedy – Tom Bertels – tom@livecomedy.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche.

Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!!



Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.