

Technische rider “Tiresias”

Versie 27/02/17

Graag deze fiche aandachtig lezen alstublieft.
Deze rider helpt u bij het organiseren van een geslaagd optreden van Tiresias
Bij vragen of opmerkingen kunt u altijd telefonisch of per mail bij ons terecht!

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet ingewilligd kunnen worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag minstens 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**. Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop. (Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

Op aanvraag kunt u alle techniek door onze vaste technische partner Theatech laten voorzien. Uiteraard garanderen wij dat alles conform deze technische fiche zal geplaatst worden in de meest flexibele omstandigheden.

Meer info? info@theatech.be / +32 474/51.48.00

Licht

Een eigen lichttafel wordt gebruikt, tenzij telefonisch anders afgesproken.

Het plaatsen en richten gebeurt in samenwerking met de technicus van de zaal. Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 technicus, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Alle theaterlicht dient op voorhand geplaatst/gehangen te worden volgens lichtplan, waarvoor dank!

Zaallicht op dimmer!

Geluid

Graag **degelijke p.a.** te voorzien die voldoet aan de grootte van de zaal. De luidsprekers worden aan beide zijden vooraan het podium geplaatst. Grafische EQ tussen links en rechts.

2x kwalitatieve monitors podium op 1 x AUX + EQ door zaal te voorzien.

2x kwalitatieve draadloze handheld door de zaal te voorzien!

Podium

Het plaatsen van coulissen, friezen en hazer (op DMX!! Vb. Swefog) worden voorzien door de zaal. Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn!!

Een blinde acteur vertolkt één van de rollen. Gelieve de coulissen zoveel mogelijk leeg te maken en niks op de grond te zetten, vooral aan de cour-kant. Alle kabels moeten vastgeplakt zijn.

Decor

Het decor bestaat uit stapels samengebonden boeken. (zie foto). De maximale hoogte is 3m, deze kan eventueel licht aangepast worden. Wij brengen zelf een podiumelement mee dat dient als een tribune op de scene. De zaal moet zorgen voor 7 stoelen op deze tribune.

Tijdens de voorstelling worden confetti-shooters gebruikt.

Voor opstelling van het geheel rekenen we toch op 4 uur.



Catering en Loge

Graag twee uur voor het optreden 4 warme maaltijden voorzien, waarvan 1 vegetarisch (geen vlees, geen vis).
Frisdranken en koffie in de backstage bij aankomst artiesten en techniek.

Graag een aparte verwarmde kleedkamer voorzien van handdoeken, een spiegel en liefst in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

Aankomstuur/Parkeren

Aankomst techniek: 4 uur voor start van de voorstelling of op voorhand afgesproken.
Graag 3 gratis parkeerplaatsen voorzien + 2 man om te helpen lossen en laden.

De voorstelling

De acteurs bevinden zich op het podium en in de zaal als het publiek binnenkomt. Graag goed afspreken met de technicus wanneer de deuren open mogen.

De voorstelling duurt 90 minuten, zonder pauze.

Na de voorstelling

Moet(en) de techniek(er) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te drinken, of een koffie :-).

Bij vragen of problemen :

Techniek:

Sarah Moens draait de show. Gelieve met haar in eerste instantie contact op te nemen.
Enkel in geval van nood bellen naar Alexander.

Sarah Moens - +32 (0) 473 37 08 68 - sarah@theatech.be
Alexander Ronsse - + 32 (0) 474 51 48 00 – info@theatech.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche.
Bedankt op voorhand, wij kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.

Lichtplan :

AR - TI/-220217

