

---

# TECHNISCHE RIDER –YANNICK NOBEN

## “OORLOG IN DE KLAS”

(VERSIE 17/10/2019)

---

### Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

**Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.**

Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

### Licht

Zie lichtplan op de laatste pagina



Een lichttafel van de techniekier wordt gebruikt voor de voorstelling.

Alle theaterlicht dient op voorhand geplaatst/gehangen te worden volgens lichtplan, waarvoor dank!

Stuur gerust een podiumplan door, dan kunnen we ons daarop baseren om eventuele vragen op te lossen.

Het richten gebeurt in samenwerking met de techniekiers van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniekier, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Zaallicht op dimmer, ofwel twee ACP's in de frontbrug voorzien.

## **Geluid**

Graag degelijke professionele geluidsinstallatie te voorzien die voldoet aan de capaciteit van de zaal. Er wordt een eigen headset op aangesloten dus een discobar is GEEN optie. Indien twijfel over de kwaliteit zeker contact opnemen aub.

Wij brengen mee:

- Draadloze headset (Sennheiser ew100 g3)

Wij vragen:

- Draadloze handheld (spare)
- SM58 met draad (spare)

## **Decor**

Het decor bestaat uit

- 4 camouflaged netten van 6x3m (De 2 in de midden wordt door gelopen tijdens de intro)
- 2x Kist met props

Wij hebben een sas nodig om op te komen, op ongeveer 6 à 7 meter van de rand van de scene.

De achterdoek meteen daarna (+- 1m). indien de scene dieper is dan deze 7m, gelieve de achterdoek of tussendoek te verhangen.

## **Podium**

Het plaatsen van coulissen, friezen wordt voorzien door de zaal. Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag max 2m zijn.

Wil ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn!!

## **Catering**

Graag frisdranken en koffie in de backstage bij aankomst technici.

Wat catering betreft : Graag altijd eten voorzien voor twee personen (technicus Mathias en Yannick)

Middagvoorstelling: broodjes en soep.

## **Aankomstuur/Parkeren/Loges**

Aankomst crew 4u voor aanvang, indien anders wordt er contact opgenomen.

Wil 2 gratis parkeerplaatsen voorzien.

Graag verwarmde loge te voorzien aan het podium met voldoende handdoeken, douche, toilet.

## **De voorstelling**

Er is geen pauze! De voorstelling duurt 60 minuten.

## **Na de voorstelling**

Moet(en) de techniek(er)s aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

## **Bij vragen of problemen :**

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

### **Techniek**

Mathias Callewaert  
+ 32 (0) 498 13 35 81 – [mathiascallewaert@theatech.be](mailto:mathiascallewaert@theatech.be)

### **Alleen bij noodgeval:**

Alexander Ronsse  
+ 32 (0) 474 51 48 00 - [info@theatech.be](mailto:info@theatech.be)

### **Management:**

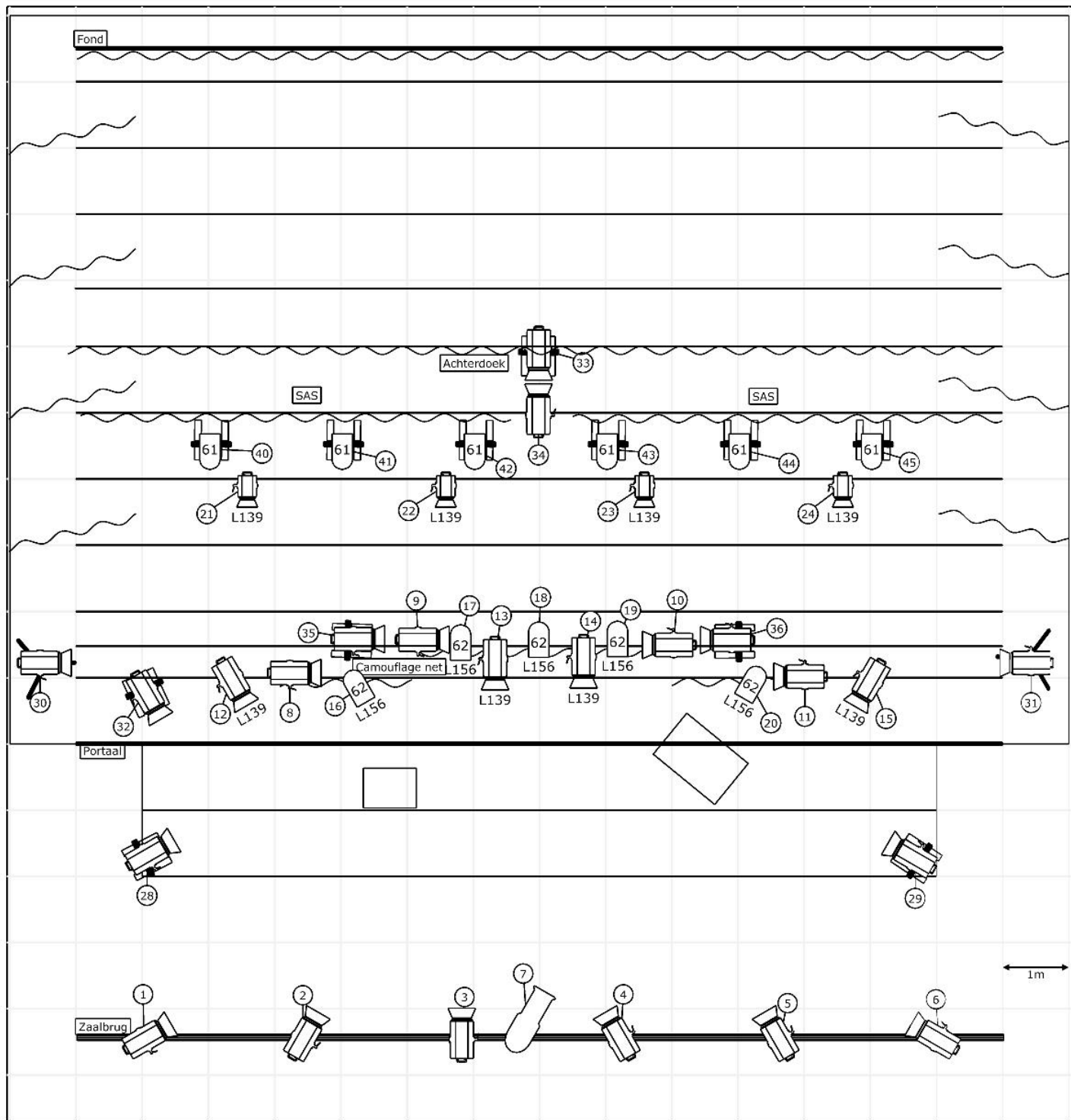
Peter Rogiers  
+32 (0) 478 59 49 72 – [peter.rogiers@broedbloeders.be](mailto:peter.rogiers@broedbloeders.be)

Renaat Van Ginderachter  
+32 (0) 496 99 77 27 – [renaat.vanginderachter@broedbloeders.be](mailto:renaat.vanginderachter@broedbloeders.be)

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche.  
Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :

*Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.*








# YANNICK NOBEN - OORLOG IN DE KLAS

Versie 17/10/2019

Technieker: Mathias Callewaert  
+32 (0) 498 13 35 81

## Legende symbolen

-  Europe C 103 (25)
-  Superpar 64 Classic (15)
-  Europe F 101 (5)
-  Europe DS 105 (2)
-  ACP 1001 (1)