

---

# TECHNISCHE RIDER – YGOR UIT POPERINGE

## ”ROODKOPJE EN DE WALF”

(VERSIE 25/10/2017)

---

### Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

**Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.**

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal.

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

### Licht

Lichttafel wordt voorzien door de zaal, bij voorkeur Chamsys.

Het theaterlicht wordt bij voorkeur vooraf ingehangen volgens bijgevoegd lichtplan.

Het richten gebeurt **in samenwerking met 2 ervaren technici van het huis**.

Zaallicht op dimmer.

### Geluid

In regel gebruikt de technicus van Ygor de geluidsinstallatie van de zaal.

**Een kwalitatieve PA is noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.**

Geen monitors nodig.

Wij brengen zelf een headset (Sennh. EW300G3) of microfoon mee.

Graag een kwalitatieve compressor voor de stem voorzien.

Graag nog een extra Shure SM58 op statief voorzien met voldoende lange kabel.

Voorstellingen **MET** projectie een extra handheld microfoon voorzien op statief.

2x 31 bands EQ voor de front

## **Decor**

Het decor bestaat uit;

### **Voorstellingen met projectie**

Een groen doek (12m x 1,2m) dat verticaal aan 1 trek geknoopt wordt.  
Een stolp, krukje en kussen. Allemaal meegebracht door Filip. (Ygor)

### **Voorstellingen zonder projectie**

5 doeken (10m x 1,2m) die verticaal ingehangen worden.  
Een stolp, krukje en kussen. Allemaal meegebracht door Filip. (Ygor)

## **Podium**

Speelvlak: min. 10m breed x 8m diep (hoogte van de trekken min. 6m)

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag max 2m zijn.  
Wil ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn, **heel belangrijk voor een comedy-voorstelling!**

## **Catering**

Graag frisdranken en koffie in de backstage bij aankomst technici.  
Gelieve 3 warme maaltijden te voorzien 2u voor aanvang, tenzij anders doorgegeven door Bureau Fauve.  
Enkele versnaperingen backstage (fruit, nootjes, snoep, chips, ...) worden zeker ook geapprecieerd.

## **Aankomstuur/Parkeren**

Aankomst techniek rond 11u (telefonisch afspreken)  
Aankomst artiesten rond 14u tenzij anders afgesproken.  
Graag plaats voor 3 gratis parkeerplaatsen.

## **De voorstelling**

### **Zonder projectie**

Voorstelling: 80 min.  
Er is geen pauze voorzien.  
Tijdens de voorstelling blijft een techniker van de zaal aanwezig.

### **Met projectie**

Voorstelling met pauze.  
1<sup>e</sup> deel: 50min  
pauze: 15min  
2<sup>e</sup> deel: 45 min  
Tijdens de voorstelling blijft een techniker van de zaal aanwezig.

## Na de voorstelling

Moet(en) de techniek(er) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken.

Graag ook een ruime tafel voorzien in de foyer, voor Ygors merchandise.

## Bij vragen of problemen :

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

### Boeking:

Bureau Fauve  
Fauve Demeester  
+ 32 (0) 499 377 288  
mail@bureaufauve.be

### Techniek:

THEATECH  
Mathias Callewaert (vaste techniek)  
+ 32 (0) 498 13 35 81  
mathiascallewaert@theatech.be

Alexander Ronsse (Alleen bij dringende gevallen)  
+ 32 (0) 474 51 48 00 – info@theatech.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.  
Bedankt op voorhand, wij kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

### *Noot :*

*Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.*

# Lichtplan

Ygor/-271014

